

الإنتربول يلاحق الدبلوماسيين الإيطاليين المتهمين في قضية الآثار الكبرى

أخبار الحوادث
الجريمة لا تفيد

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال
رئيس التحرير:
إيهاب فتحى

Issue 1500 ● 24 Dec 2020
العدد 1500 ● 24 ديسمبر 2020 م ● هـ

بلاغات حرق شرف الزوجات



مجنون وردة.. شرّح وجه مطلقته

اعترافات قاتل «حافظة القرآن» ببنى سويف

من وراء فتح باب نقابة المحامين للإرهابية ؟

أغرب عملية نصب على « كعب الغزال»

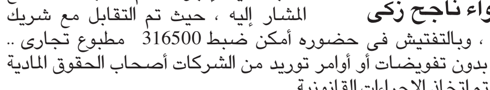
دفتر أحوال

محمد هاشم

المصنفات تضبط مصنعًا يقلد العلامات التجارية ويهدر المال العام

نجحت الإدارة العامة لمباحث المصنفات وحماية حقوق الملكية الفكرية من ضبط مسئول أحد المصانع الكبرى زور علامات تجارية لشركات كبرى بهدف تحقيق الربح غير عابئ بحقوق اصحاب العلامات التجارية, كانت البداية معلومات امام اللواء ناجح زكى مدير الإدارة العامة لمباحث المصنفات وحماية حقوق الملكية الفكرية بقيام مسئولى أحد مصانع الكرتون – كائن بدائرة مركز شرطة طوخ بالقليوبية بتصنيع العديد من العبوات الكرتونية الخاصة بتعبئة المنتجات الغذائية والكمامات الطبية غير مطابقة للمواصفات القياسية، وعلب لتعبئة الفحم والمشروبات .. بدون تفويض بالطباعة أو أمر توريد من الشركات أصحاب الحقوق المادية والأدبية بالمخالفة للقانون.. بهدف التربح والإضرار بالمال العام. عقب تقنين الإجراءات تم استهداف المصنع المشار إليه ، حيث تم التقابل مع شريك بالمصنع ، وبالتفتيش فى حضوره أمكن ضبط 316500 مطبوع تجارى .. جميعها بدون تفويضات أو أوامر توريد من الشركات أصحاب الحقوق المادية والأدبية. تم اتخاذ الإجراءات القانونية.


اللواء ناجح زكى



أمن المنافذ يحبط ثلاث محاولات تهريب



نجح قطاع أمن المنافذ تحت إشراف اللواء خالد شلبي مساعد وزير الداخلية للقطاع من تحقيق نتائج إيجابية على المستوى العام وذلك للحفاظ على الاقتصاد القومى بإحكام جرائم التهريب من خلال إحكام السيطرة الأمنية على كافة المنافذ.. فقد أسفرت جهود الإدارات العامة التابعة لقطاع أمن المنافذ بوزارة الداخلية بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية خلال24 ساعة عن تحقيق العديد من النتائج فى مجال مكافحة جرائم تهريب البضائع عبر المنافذ الجمركية ضبط 3 قضايا تهريب أبرزها بضائع أجنبية الصنع ، مستحضرات تجميل .

و فى مجال مكافحة جرائم تهريب وحيازة المواد والأقراص تم ضبط عدد2 قضية .فى مجال الأمن العام تم ضبط عدد 24 قضية أبرزها مزاولة مهنة بدون تصريح، انتهاء فترة التصريح، دخول دائرة جمركية بدون تصريح ، مخالفات مسطح مائى, فى مجال ضبط المخالفات المرورية تم ضبط عدد 1229 مخالفة مرورية متنوعة فى مجال تنفيذ الأحكام تم تنفيذ 188 حكما قضائيا متنوعا فى مجال مكافحة جرائم الهجرة غير الشرعية وتزوير المستندات تم ضبط 4 قضايا واتخذت الإجراءات القانونية.. وجارى مواصلة الحملات الأمنية على جميع منافذ الجمهورية لإحكام السيطرة الأمنية عليها.

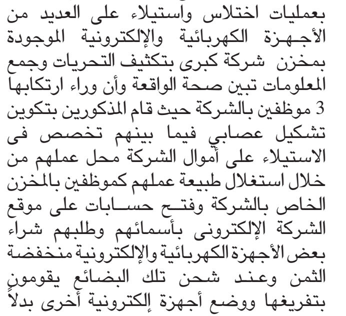


اللواء خالد شلبي

الأموال العامة تضبط 3 موظفين اختلسوا بضائع شركة كبرى بالقاهرة

كشفت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة تحت إشراف اللواء عاصم الداهش مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لمباحث الإموال العامة قيام بعض العاملين بإحدى الشركات العاملة فى مجال التجارة الإلكترونية بعمليات اختلاس واستيلاء على العديد من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية الموجودة بمخزن شركة كبرى بتكثيف التحريات وجمع المعلومات تبين صحة الواقعة وأن وراء ارتكابها 3 موظفين بالشركة حيث قام المذكورين بتكوين تشكيل عصابي فيما بينهم تخصص فى الاستيلاء على أموال الشركة محل عملهم من خلال استغلال طبيعة عملهم كموظفين بالمخزن الخاص بالشركة وفتح حسابات على موقع الشركة الإلكترونى بأسمائهم وطلبهم شراء بعض الأجهزة الكهربائية والإلكترونية منخفضة الثمن وعند شحن تلك البضائع يقومون بتفريغها ووضع أجهزة إلكترونية أخرى بدلاً منها غالية الثمن واستلام تلك البضائع عقب ذلك والاستيلاء عليها وبيعها واقتسام حصيلة ذلك فيما بينهم، وهو ما عرض الشركة لخسائر مادية جسيمة.عقب تقنيين الإجـراءات أمكن ضبط أحدهم.. وبمواجهته أقر بارتكابه الوقائع المشار إليها بالاشتراك مع شريكيه وبإرشاده تم ضبط عدد 2 جهاز كمبيوتر محمول «لاب توب»- عدد 3 كاميرات تصوير- عدد 2 جهاز ألعاب «بلاى ستيشن» جميعها من متحصلات نشاطهم الإجرامى.

تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.جارى تكثيف الجهود لضبط المتهمَين الهاربَين.



اللواء عاصم الداهش

ندوة تثقيفية لطلبة كلية الشرطة بحضور مفتى الديار المصرية

نظمت أكاديمية الشرطة بالتنسيق مع دار الإفتاء المصرية ندوة تثقيفية لطلبة كلية الشرطة، بحضور فضيلة الدكتورشوقى علام – مفتى الديار المصرية حيث تحدث فضيلته عن أهمية الدور الذى يضطلع به رجال الشرطة لتحقيق الأمن للمواطنين وتثبيت دعائم الاستقرار ، مؤكدًا على أهمية التكاتف والتعاون بين كافة أطياف المجتمع لمساندة الجهود المبذولة لحفظ أمن الوطن .. كما تحدث فضيلته عن سماحة الدين الإسلامى ووسطيته وأهمية التحلى بالفكر الواعى المستنير والانتماء الحقيقى للوطن .وفى نهاية المحاضرة تم فتح باب المناقشة مع الدكتورمفتى الجمهورية ،الذى أجاب على أسئلة بعض طلبة الكلية مشيرًا إلى أن تلك النقاشات تدل على تمتع الطلاب بقدر ملموس من الفهم والثقافة والمعرفة وفى الختام قدم اللواء دكتور احمد ابراهيم مساعد وزير الداخلية رئيس أكاديمية الشرطة ، درع الأكاديمية لفضيلة المفتى.

13 مليون جنيه حصيلة مصنع «الايس» بالجيزة

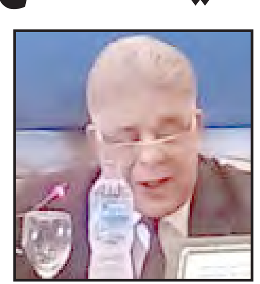
نجحت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط مصنع لتصنيع مخدر الايس « الشابو» بمنطقة القناطر بالجيزة.

كانت البداية معلومات وتحريات امام اللواء محمود العبودى مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة قيام 6 أشخاص»من بينهم سيدة»أحدهم يحمل جنسية أجنبية لثلاثة منهم معلومات جنائية بتكوين تشكيل عصابى شديد الخطورة تخصص فى تصنيع مخدر الآيس (الشابو)، وإعداد معمل وتجهيزه بالمواد الكيميائية والخامات اللازمة لتصنيع المخدر، وإنتاجه بكميات كبيرة، لترويجه على عملائهم بمختلف محافظات الجمهورية متخذين من دائرة مركز منشأة القناطر مسرحًا لمزاولة نشاطهم غير المشروع.عقب تقنين الإجراءات وتنسيقًا وقطاعى الأمن العام والأمن الوطنى ومديرية أمن القاهرة بالإشتراك مع قطاع الأمن المركزى ومديرية أمن الجيزة

أمكن ضبط اثنين من عناصر التشكيل ، وبرفقتهما أحد الأشخاص يحمل جنسية أجنبية حال تواجدهم بمصنع تجهيز المخدر كائن بإحدى الفيلات بدائرة مركز شرطة منشأة القناطر، وعثر بحوزتهم على كمية من مخدر الآيس وزنت 4,500 كيلو جرام طبنجة وخزينة وعدد من الطلقات - مبلغ مالى4 هواتف محمولة – سيارة ، كما تم ضبط كميات كبيرة من السلائف والكيماويات والمستحضرات الطبية المستخدمة فى تصنيع مخدر الآيس –الأدوات المستخدمة فى عملية التصنيع).. كما أسفرت الجهود عن استهداف وضبط عنصر آخر من عناصر التشكيل وبرفقته شقيقه حال استقلالهما سيارة بدائرة قسم شرطة البساتين وعثر بحوزتهماعلى كمية لمخدر الآيس كمية من مخدر الحشيش - مبلغ مالى 4 هواتف محمولة –2ميزان.

كما أمكن استهداف وضبط سيدة من عناصر التشكيل حال قيامها بترويج المواد المخدرة على أحد عملائها بدائرة قسم شرطة المعادى ، وعثر بحوزتها على كمية لمخدر الآيس مبلغ مالى 3 هواتف محمولة، وبمواجهة المتهمين اعترفوا بحيازتهم للمواد المخدرة والمواد الكيميائية والخامات المستخدمة فى تصنيع مخدر الآيس بمشاركة باقى عناصر التشكيل ، والمبالغ المالية من متحصلات تجارتهم غير المشروعة ، والسلاح النارى بقصد الدفاع ، والهواتف المحمولة للاتصال بعملائهم.

هذا وقد بلغ ما تم ضبطه من مخدر الآيس 5 كيلو جرام.. وتقدر قيمة التكلفة المالية للمضبوطات بحوالى (13,000,00 - ثلاثة عشر مليون جنيه تم اتخاذ الإجراءات القانونية.


اللواء محمود العبودى

مباحث القاهرة تكشف سر سرقة الشقق السكنية بالمدن الجديدة

كشفت مباحث القاهرة تحت إشراف اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة لغز شرقة الشقق السكنية بمدينة الشروق والمدن الجديدة بعد القبض على تشكيل عصابى سرق شقة سكنية وبعدها اعترف المتهمون بجرائمهم كانت البداية عندما تبلغ أحد الأشخاص، مقيم بدائرة القسم باكتشافه كسر باب الشقة محل سكنه وسرقة شاشة عرض من داخلها وبعض المحتويات.

بتكثيف التحريات وجمع المعلومات تبين أن وراء ارتكاب الواقعة 3 أشخاص «لهم معلومات جنائية» مقيمون بمحافظة سوهاج .عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبطهم.. وبحوزتهم عتلة حديدية.. وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة وقيامهم بتكوين تشكيل عصابي تخصص نشاطه الإجرامى فى سرة المساكن بأسلوب «كسر الباب» بالعتلة الحديدية المضبوطة بحوزتهم وأقروا بارتكاب عدد 6 حوادث سرقة بذات الأسلوب، تم بإرشادهم ضبط كافة المسروقات.باستدعاء المجنى عليهم تعرفوا على المضبوطات واتهموهم بالسرقة.اتخذت الإجراءات القانونية اللازمة وتمت إحالتهم الى النيابة التى امرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق.


اللواء نبيل سليم

وفود من ضباط الشرطة فى زيارة لدور رعاية الأيتام والمسنين

قام قطاع حقوق الإنسان تحت إشراف اللواء حسام الخولى مساعد وزير الداخلية لقطاع حقوق الانسان بعدة زيارات لدور الايتام وذلك فى إطار حرص وزارة الداخلية على تفعيل الدور المجتمعى وإعلاء قيم حقوق الإنسان ، ومد جسور التواصل مع كافة شرائح المجتمع والمساهمة فى تقديم كافة أوجه الدعم والرعاية للمواطنين .. واستمرارًا لفعاليات مبادرة كلنا واحد .. فقد وجه ضباط قطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية وفودا من الضباط والضابطات بالقطاع لزيارة بعض دور الأيتام المعاقين المسنين بنطاق محافظتى القاهرة ،الجيزة وتوزيع عدد من الهدايا العينية بطاطين على نزلائها .

كما قام وفد من ضباط وضابطات مديرية أمن الفيوم بزيارة إحدى دور رعاية الأيتام وقضاء يوم ترفيهى مع الأطفال وتوزيع بعض الهدايا عليهم .

وكان لتلك الزيارات أثرًا طيبًا فى نفوس النزلاء والقائمين على تلك الدور وتوجهوا بالشكر لوزارة الداخلية على تلك اللفتة الإنسانية.

امراتان وراء الصفحة التى تدعو إلى الرذيلة

تمكنت الإدارة العامة لحماية الآداب العامة تحت إشراف اللواء عماد عكاشة مدير الإدارة العامة من كشف سر الصفحة التى تديرها سيدتان لاستقطاب الرجال راغبى المتعة المحرمة بمقابل مادى وكانت البداية معلومات امام العقيد حسن النجار ضابط الإدارة العامة لحماية الآداب بقطاع الأمن الاجتماعى بوجود صفحة على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» تحتوى على العديد من صور الفتيات، تبدى من خلالها المعلنة استعدادها لممارسة الأعمال المنافية للآداب مقابل مبلغ مالى.

وتوصلت تحريات المقدم محمد غراب وكيل مباحث آداب الجيزة وتم ضبط سيدتين مقيمتين بالقاهرة، حال تواجدهما بدائرة قسم شرطة الدقى بالجيزة وبمواجهة إحداهما أقرت بممارسة الأعمال المنافية للآداب، وتسهيل واستغلال الثانية لممارسة الأعمال المنافية للآداب عبر شبكة الإنترنت تحت ستار الجواز العرفى مقابل مبلغ مالى، وأضافت بأنها قد أنشات تلك الصفحة المشار إليها لذات الغرض، وبمواجهة الثانية أيدت ما جاء بأقوال الأولى.. كما تم ضبط مبلغ مالى من متحصلات نشاطهما الآثم عدد «2» هاتف محمول «يحتوى أحدهما على الرسائل والمحادثات الدالة على نشاطهما المؤثم»

تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

اللواء عماد عكاشة



طوال الأسبوع الماضى عاشت مدينة الإسماعيلية وجمهور ناديها العريق الإسماعيلى قصة أنسانية مؤثرة، بطلة القصة الانسانية هى الطفلة مريم المصابة باللوكيميا أو سرطان الدم وتعالج من مرضها فى إحدى مستشفيات هولندا.

تكافح مريم مرضها الخبيث بمساعدة عائلتها والدها ووالدتها وشقيقتها الأصغر منها، وضعت مريم صورتها ذات الملامح البريئة على شبكات التواصل الاجتماعى وتحت صورتها أمنية واحدة إذا تحققت ستساعدها كثيرًا فى الشفاء من اللوكيميا خاصة وهى تنتظر إجراء عملية خطيرة قد تنهى عذابها مع المرض أو تنهى حياتها فوالدتها ستتبرع لها بسائل النخاع الشوكى فى هذا الأسبوع الفارق فى حياتها.



بقلم:
إيهاب فتحى

سرطان الأكاذيب والخداع

كانت أمنية مريم الوحيدة أن يحقق الدراويش الفوز فى مبارياتهم القادمة مع بداية مسابقة الدورى العام ويؤدون أداءً متميزًا فى الملعب، لأن مريم ليس لها عشق فى الحياة سوى الدراويش وفوزهم يسرع شفاءها.

انطلقت على الفور الهاشتاجات والصفحات على السوشيال ميديا من جمهور النادى العريق الدراويش متفاعلة مع أمنية مريم الوحيدة وسجل بعض نجوم الفريق فيديوهات تشجيعًا لمريم وتضامنًا معها، أما إدارة النادى فتفاعلت مع حساب مريم على السوشيال ميديا وخاطبت والدتها عارضة أى مساعدة ممكنة لمريم وعائلتها ولكن والدة مريم شكرت إدارة النادى على عرضها بالمساعدة فالأسرة لا تحتاج شيئًا سوى تحقيق أمنية مريم الوحيدة وهى فوز الدراويش فى مباريات الدورى العام.

لعب الإسماعيلى مع نادى المصرى البورسعيدى فى الأسبوع الأول من مسابقة الدورى العام فتعادل الفريقان سلبيًا ولم تجد إدارة نادى الإسماعيلى سوى تقديم الاعتذار إلى مريم لأن الفريق لم يحقق أمنيتها الوحيدة فى هذا التوقيت الصعب من حياتها لكن الإدارة وعدت مريم وعائلتها أن المباريات القادمة للإسماعيلى سيكون عنوانها الدائم هو الفوز وقرر النادى وفريقه إرسال تيشرت الفريق وعليه كافة توقيعات اللاعبين إلى مريم وأسرتها تعويضًا لها عن خيبة أملها فى عدم تحقيق الفوز.

تواصل تفاعل حساب مريم مع إدارة النادى والجمهور فكان ينشر متابعتها لكل أخبار ناديها المفضل وفى نفس الوقت تحولت مريم إلى ظاهرة وأيقونة للجميع من جمهور وإدارة ولاعبين ففى كل صباح تنهال دعوات الشفاء لمريم من محبى النادى والوعود بالفوز من الإدارة واللاعبين.

> فجأة تحولت القصة الإنسانية لمريم إلى أكذوبة كبيرة من أكاذيب السوشيال ميديا المعتادة وسببت صدمة مروعة لجمهور الإسماعيلى وإدارته ولاعبيه، فعائلة مريم الحقيقية اكتشفت تداول صورة ابنتهم على وسائل التواصل الاجتماعى ومعها مئات

الهاشتاجات المحملة بهذه القصة المختلقة حول إصابة إبنتهم بمرض اللوكيميا.

كانت المفاجأة الأكبر أن الطفلة مريم وعائلتها لا يعلمون أى شيء عن نادى الإسماعيلى أو مدينة الإسماعيلية حتى لم يروا مصر من الأساس لأن مريم وعائلتها من كوردستان ومريم المصابة بالسرطان المزيف هى موديل إعلانى محترف تقدم الإعلانات عن السلع هى وشقيقتها للشركات المنتجة لهذه السلع وأن العائلة الكردية بكاملها تعمل فى هذا المجال.



مريم

لم يكن أمام إدارة نادى الإسماعيلى سوى فتح تحقيق لكشف من وراء هذه الخدعة والأكذوبة التى تفاعل معها الجمهور والإدارة واللاعبين، قد يكشف التحقيق أولا من وراء هذه الأكذوبة لكن المؤكد أن هناك من تلاعب بمشاعر الآلاف من محبى النادى العريق عن طريق صورة لطفلة بريئة وتفاصيل إنسانية تجبر أى إنسان طبيعى على التضامن معها.

> قد يكون أحد عشاق نادى الإسماعيلى اختلق هذه القصة المزيفة من أجل تحفيز اللاعبين بطريقة مختلفة وصنع حالة من التعاطف والتضامن من مشجعى النادى مع ناديهم وتكون مريم وقصتها المزيفة محور هذا التعاطف والتضامن.. جائز

نترك الإسماعيلية وأكذوبة الطفلة مريم المصابة بالسرطان المزيف ونذهب على بعد آلاف الكيلومترات إلى مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية حيث تعرضت الولايات المتحدة لأكبر عملية خداع فى تاريخها ومازالت تتعرض للخداع ولكن بطريقة أخرى وكان سببها أيضًا شبكة المعلومات.

قبل عدة شهور جمع عشاء عمل الجنرال بول ناكاسونى رئيس وكالة الأمن القومى والحماية السيبرانية فى الولايات المتحدة مع أهم المديرين التنفيذين للشركات الأمريكية المختصة بالأمن التكنولوجى، تعتبر الوكالة التى يرأسها الجنرال ناكاسون المسئولة الأولى عن أمن المعلومات فى الولايات المتحدة والتصدى لأى عمليات قرصنة أو تدمير.

تفاخر الجنرال الأمريكى أثناء العشاء أمام المديرين التنفيذين بأن رجاله العاملين معه فى الوكالة على درجة عالية من الاحترافية قائلا "نحن نفهم الخصوم أكثر مما يفهم الخصوم أنفسهم" لم تنشر الصحافة الأمريكية كلمة



الجنرال بول ناكاسونى

الجنرال وقتها لأن حفل العشاء لم يلق تغطية إعلامية كبيرة، لكن منذ أيام تعرضت الولايات المتحدة لاكبر اختراق معلوماتى على كافة المستويات وطال هذا الاختراق كافة معلومات مؤسساتها السرية وغير السرية وتظهر التعليقات الغاضبة من السياسيين الأمريكيين حجم الكارثة والخداع الذى تتعرض له الولايات المتحدة فالرئيس الأمريكى المنتخب جو بايدن أعلن أن من وراء هذا الهجوم سيدفع ثمنًا باهظا واعتبر أعضاء الكونجرس هذا الهجوم إعلان حرب على الولايات المتحدة ورسميًا اتهم وزير الخارجية الأمريكى مايك بومبيو روسيا بأنها هى من تقف وراء هذا الهجوم السيبرانى الكارثى الذى وقع ومازال مستمرًا منذ أشهر والولايات المتحدة لاتدرى عنه شيئًا وكل معلوماتها السرية وغير السرية متاحة أمام القراصنة الذين اقتحموا شبكتها المعلوماتية

> كشف الباحثون فى شركة مايكروسوفت العملاقة حجم الخداع والفضيحة التى تعرضت لها أجهزة الأمن الأمريكية المسئولة عن حماية المعلومات من خلال تتبع تاريخ عملية الاختراق الذى بدأ فى يوم ٢٦ فبراير الماضى وهو اليوم الذى تفاخر فيه الجنرال ناكاسونى

أثناء عشاء العمل بقدرة رجاله على فهم الخصوم أكثر مما يفهم الخصوم أنفسهم، لكن الواضح أن الجنرال ورجاله فى وكالة الأمن القومى الأمريكى طوال الشهور الماضية كانوا لا يعرفون أى شيء عن الاختراق المعلوماتى الحادث وقدرات خصومهم التى سيطرت على معلومات كل المؤسسات الأمريكية والمتوقع بعد هذه الفضيحة أن يقدم الجنرال المخدوع استقالته قريبًا.

رغم بعد المسافة بين الإسماعيلية وسان فرانسيسكو وتباين تفاصيل أكذوبة الطفلة مريم المصابة بالسرطان المزيف والجنرال المخدوع فى قدرات نفسه ورجاله ووكالته إلا أن الواقعتين تجمعهما عدة أمور، فالواقعتان كان مسرحهما شبكة المعلومات ووسائطها من السوشيال ميديا، كان الخداع سيد الموقف فى صناعة أكذوبة مريم المصابة بالسرطان المزيف أو اختراق شبكة المعلومات الأمريكية الأكثر حصانة فى العالم التى استطاع القراصنة التسلل إليها دون أن ينتبه المسئولون الأمريكيون لهذا الاختراق أو المعلومات التى تسرق أمام أعينهم وهم لا يدرون

يبقى الأهم الذى يمكن استخلاصه من صناعة الأكذوبة والاختراق المعلوماتى هو عدم وجود صدفة أو فعل بحسن نية فى هذه الحرب السبرانية المشتعلة بين جميع الأطراف ويصعب وسط معاركها اكتشاف العدو الذى يوجه سلاحه المتعدد المهام سواء بصناعة الأكاذيب وترويج الشائعات أو السطو على المعلومات بالتسلل والخداع

عندما تتابع أى أكاذيب يتم صناعتها على السوشيال ميديا نجد أن هذه الصناعة تحتاج إلى جهد فى إخراجها بهذا الشكل والترويج لها مثلها مثل عمليات القرصنة التى تستهدف المعلومات المحاطة بأعلى درجات من السرية يختلف فقط طبيعة العمل ونوعيته

> من يقوم بصناعة الأكذوبة أو القرصنة على المعلومات لا يعانى من وقت فراغ زائد عن الحد فيسلى نفسه بصناعة الأكاذيب أو القرصنة على المعلومات بل هو محكوم بعدد من الأغراض يريد تحقيقها من أجل أن يكسب حربه ضد الآخر، قد تكن الأكذوبة

المصنوعة على السوشيال ميديا غرضها عمل اختبار للمجتمع الموجهة إليه ومعرفة ماهى النوعية المؤثرة من الأكاذيب التى تستميل مشاعره وقياس درجة عاطفته، أو تتحول الأكذوبة الأولى إلى تمهيد لسلسلة متوالية من الاكاذيب هدفها إثارة الاضطراب فى هذا المجتمع المستهدف وإفقاده الثقة بفكرة وجود الحقيقة.

على الناحية الأخرى فقرصنة المعلومات تتيح لصانع الأكاذيب مادة خصبة تمكنه من إحكام صناعته من خلال المعلومات التى أصبحت متوفرة أمامه ولا يعلم خصمه أنه أصبح مخترقًا معلوماتيًا والشائعات التى يتم ترويجها عن طريق السوشيال ميديا داخل المجتمع والمزوجة ببعض المعلومات غير المعروفة تكون أعلى أثرًا فى إحداث مزيد من الاضطراب وفقدان الثقة.

أخطر ما فى هذه الحرب الدائرة أنها حرب سرطانية تلتهم كل حقيقة وخصوصية، أسلحتها الرئيسية هى الأكاذيب والخداع ولاتعرف حدودًا للزمان أو المكان أو تعترف بأى قيم.



عصير القلم



أحمد الإمام

أيام مع الملك

منذ أيام قليلة حلت الذكرى الأولى لوفاة ملك صحافة الحوادث محمود صلاح الذي لم يكن صحفيًا عاديًا بل كان مدرسة قائمة بذاتها تخرج منها عشرات التلاميذ صار نصفهم أو أقل قليلا رؤساء تحرير لعدد من إصدارات مؤسسة أخبار اليوم التي كان الراحل أبرز نجومها لمدة تقترب من ثلاثة عقود.

صفحات الحوادث كانت قبل محمود صلاح في منطقة وبعد محمود صلاح أصبحت في منطقة أخرى تمامًا ، فبعد أن كانت مجموعة أخبار متناثرة هنا وهناك موزعة على جميع الصفحات أصبحت هناك صفحة حوادث بالمعنى المتعارف عليه الآن.

وأصبح هناك جمهور كبير لمحمود صلاح يشتري أخبار اليوم يوم السبت خصيصًا من أجل قراءة القصة الانسانية التي كان يصوغها بقلمه الرشيق كل اسبوع ولا أبالغ إذا قلت أن نسبة كبيرة من القراء كانت تبدأ قراءة الجورنال من الصفحة الاخيرة خصيصًا من أجل محمود صلاح وقصصه النابضة بالحياة.

حقق محمود صلاح خلال مشواره الصحفي خبطات صحفية نادرة جعلته في الصف الأول بين نجوم المهنة ولا أنسى يوم ارتدى بدلة ضابط شرطة ووقف ينظم المرور في ميدان الإسعاف وكان هدفه هو تقنين بيع الملابس العسكرية التي كانت تباع بلا حسيب ولا رقيب وبالفعل بعد نشر هذا الموضوع أصدرت وزارة الداخلية قرارًا بمنع بيع ملابس عسكرية إلا بموجب الكارنيه الرسمي المعتمد الذي يثبت شخصية صاحبه.

ولا ننسى سلسلة الحوارات الصحفية الفريدة التي أجراها مع فرقاء السياسة في لبنان مثل وليد جنبلاط وحسن نصر الله وأمين الجميل وسمير جعجع ، وتوج حواراته هناك بمقابلة قيثارة السماء فيروز جارة القمر.

وعندما تولى الكاتب الصحفي الكبير ابراهيم سعده رئاسة مجلس إدارة أخبار اليوم كانت هدية محمود صلاح لأستاذه جريدة متخصصة في مجال الجريمة تحمل اسم «اخبار الحوادث» وحققت الجريدة الوليدة نجاحًا ساحقًا وتجاوز توزيعها المليون نسخة.

وبعد أن تولى محمود صلاح رئاسة تحرير «آخر ساعة» في عام 98 أعاد الشباب والحيوية للمجلة العريقة ورفع توزيعها إلى أرقام غير مسبوقة.

وفي عام 2002 عاد إلى حبه الأول «أخبار الحوادث» مواصلا رحلة العطاء والنجاحات واستمر بها حتى عام 2011 .

وبعد تحرره من الأعباء الإدارية تفرغ محمود صلاح للكتابة في عدد من الإصدارات الصحفية مثل الفجر والبوابة والوفد وغيرها ولم يتوقف أبدًا عن الكتابة والإبداع سوى في الايام التي كان يتغلب عليه المرض الذي لم يستسلم له يومًا رغم خضوعه مرتين لجراحة قلب مفتوح.

وفي يوم السادس عشر من ديسمبر 2019 فارق استاذي ومعلمي محمود صلاح الحياة راضيًا مرضيًا بعد أن حقق كل ما كان يحلم به تاركًا خلفه تاريخًا مشرفًا ونصائح غالية يستطيع كل صحفي أن يخلد اسمه بأكاليل النجاح لو التزم بها وفي مقدمتها أن يكون هدفك الأول هو إرضاء القارئ وليس المسئول ، فالقارئ هو من يقتطع من دخله ثمن النسخة التي يشتريها.

رحم الله محمود صلاح بقدر ما أعطى وأخلص لمهنته ومنحنا الصبر على تحمل ألم فراقه.



أسانسير الحقد

..شحاته، فني مصاعد، بدأ حياته داخل العمل بطريق الحرام، وجد من ينصحه ويأخذ بيده لطريق الحلال، لكنه لم يستجب، فكانت نهايته طرده من العمل، فطغى الانتقام على قلبه، وأعمى بصره، وقرر قتل مديره الذي تسبب في رفده، رسم خطة محكمة مع صديقيه، لتكون نهايتهم البقاء خلف أسوار السجن، ومقتل أب كل جريمته أنه كان شريفًا لأبعد حد، وترك طفليه في ظلمة اليتم، تفاصيل تلك الجريمة البشعة ترويها السطور التالية.

حبيبة جمال

المهندس عمرو المجني عليه

فصله من عمله.. فقتله بمساعدة آخرين وألقوا بجثته في النيل

داخل بيت بسيط بمحافظة أسيوط، كان يسكن عمرو عاطف، شاب يبلغ من العمر ٣١ عامًا،من أسرة ميسورة الحال، متزوج منذ عدة أعوام، ولديه من الأطفال اثنين، خريج كلية هندسة، ويعمل مدير إحدى شركات تركيب المصاعد، كان شابًا معروفًا عنه الطيبة، وحسن الخلق، والأمانة والشرف، كان طموحًا لأبعد درجة، كل ما كان يأمل فيه هو أن يزداد نجاحًا في عمله، و لا يتمنى سوى العيش في هدوء وتربية طفليه بالحلال، ولم يكن له أية عداوات مع أحد.

في نفس الوقت كان هناك شخص يدعى «شحاته» يعمل فنيًا لتركيب المصاعد داخل نفس الشركة، ولكنه لم يكن أمينًا ودائمًا ما يأخذ أموالا دون وجه حق، فكشفه عمرو أكثر من مرة، ورغم تحذيره ونصحه، إلا أنه لم يرجع عن طريق الحرام.

بداية الأزمة

في أحد الأيام، منذ ما يقرب من ثلاث سنوات نصب شحاته على أحد العملاء في الشركة وأخذ ما يقرب من عشرة آلاف جنيه، كشفه عمرو هذه المرة أيضًا، ولم يكن أمامه حلا سوى إبلاغ صاحب الشركة بعدما يئس في صلاح أحواله، وبعدما تأكد صاحب العمل من حديث عمرو قرر أن ينهي عمل شحاته وطرده من الشركة، لم يدر عمرو وقتها أن أمانته وعدم سكوته عن الحق سيكونان سببًا في قتله.

رغبة في الانتقام

قرر شحاته أن يفتتح شركة لنفسه، ولكن لم يأت إليه أحد، ومن هنا بدأت العداوة والغيرة والرغبة في الانتقام ممن كان سببًا في قطع عيشه وهو عمرو كما يعتقد، ظلت رغبة الانتقام تراوده لأيام وشهور، وكأن الانتقام طغى على قلبه، وأعمى بصره، إلى أن جاءته خطة شيطانية، واستعان بصديقيه لتنفيذ خطته.

يوم الجريمة

تلقى عمرو رنات متصلة على هاتفه المحمول من أحد الأشخاص، فرد عمرو، ليبلغه المتصل أنه يريده في عمل خاص بتركيب مصعد لبرج حديث الإنشاء، فوافق عمرو وقرر الذهاب معه للمنطقة التي يقع فيها في البرج، وما أن صعد أعلى البرج، فوجئ بشحاته ينتظره، حدثت مشادة كلامية بين الاثنين، ووسط توسلات المجني عليه للمتهم بأن يتركه لكي يربي طفليه، إلا أن نظرات الشر كانت تتطاير من عينيه، فانتهى الأمر بقتله بعدما ضربه شحاته بظهر المسدس على رأسه فانفجرت دماؤه على الأرض، وكمم المتهم الثاني فمه حتى فارق عمرو الحياة، ووضعوه داخل جوال، وألقوا بجثته في النيل بعدما استولوا على الفيزا كارد والرقم السري من محفظته، لم يكتفوا بذلك بل ذهبوا إلى مكان هادئ وغيروا أرقام سيارة المجني عليه بقلم عريض لتضليل رجال المباحث أثناء البحث عنها، وعاد كل منهم لبيته وكأنه لم يرتكب أي جرم.



أحمد حسين المحامى

رعب وقلق

تأخر عمرو عن عودته للبيت، بدأ القلق والرعب يساور عقل وقلب زوجته، حاولت الاتصال به كثيرًا لكن دون فائدة فالهاتف مغلق، ولم تجد الزوجة المسكينة ولا أسرة الضحية حلا أمامهم سوى الذهاب لتحرير محضر باختفاء عمرو.

أسبوع كامل والأسرة المكلومة لم تغمض لها عين، ولم تتهاون ولو لثانية في البحث عنه.

كان الشك يدور نحو شحاته، فالضحية لم يكن له أية عداوات مع أحد سوى ذلك الشخص، فذهبت أسرته لرئيس المباحث وأبلغوه بما يدور داخل عقولهم.

مر أسبوع ولا أخبار عن عمرو، فرسم الحزن خيوطه داخل البيت، بينما شحاته بدأ ينسج خيوط أحلامه بأن جريمته لم تكتشف، ولن يقبض عليه، ولكنه استيقظ من تلك الأحلام على كابوس مفزع ورجال المباحث يدقون بابه للقبض عليه.

لغز الاختفاء

تم تشكيل فريق بحث من إدارة البحث الجنائي بالتنسيق مع الأمن العام، فتم تفريغ كاميرات المراقبة، والتي رصدت سيارة شحاته بالقرب من أحد البنوك، والتي اكتشفت المباحث بعد ذلك أن هناك أموالا تم سحبها من الفيزا كارد الخاصة بالمجنى عليه، كان ظهور شحاته في هذا المكان هو طرف الخيط الذي قاد رجال المباحث لحل لغز الجريمة، فتم ضبط المتهم وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة بمساعدة آخرين، بعدما استدرجوه في أحد الأبراج، وتعدوا عليه بالسكين، بهدف الانتقام منه لأنه كان سببًا في قطع رزقه، ثم وضعوا جثته داخل جوال، ونقلوها بالسيارة إلى كوبرى قرية الوسطى، وإستولوا على كل ممتلكات المجني عليه، وسحبوا أموالا من الفيزا الخاصة به، فتحرر عن ذلك المحضر اللازم وأرشدوا عن مكان الجثة وتم استخراجها، وتولت النيابة التحقيق.

محكمة الجنايات

بعد اعترافات المتهمين تم تحويلهم إلى محكمة الجنايات بتهمة القتل، فتولى أحمد حسين البدرى محامي المجني عليه الدفاع عنه، فكانت مرافعته تدمي القلوب، حيث قال: «جئت اليوم وقد أثقل كاهلي أمانة حملت إياها، صرخة أب وأم مكلومين وصغار بلا أب، وأرملة بلا زوج، جئت لأطلب القصاص، فهذه القضية هي جريمة بشعة، تجرد فيها المتهمون من كل معاني الإنسانية والرحمة، وقتلوا المجني عليه بدم بارد دون أي ذنب».

فى النهاية أسدلت محكمة جنايات أسيوط الستار على تلك الجريمة البشعة بحكمها بالسجن المؤبد للمتهمين الثلاثة، صدر الحكم برئاسة المستشار مراد مفيد صادق، وعضوية المستشارين محمد الطاهر أبو الوفا، وأيمن ممدوح أحمد، بحضور علاء الدين عدلي وكيل النيابة وأمانة سر عادل حسين.



الفريق المسرحي

"كعب الغزال".. مسرحية تحولت إلى عملية نصب

مخرج العرض جمع رسوم التذاكر و"فص ملح وداب"!

شر البلية ما يضحك، هذا المثل هو لسان حال فريق مسرحي من الإسكندرية كان يستعد لأداء أول عرض مسرحي لهم في صعيد مصر، بعد أن حققت مسرحيتهم كعب الغزال نجاحًا ملفتًا فى عروس البحر الأبيض المتوسط، وبعدما أخبرهم مخرج العرض أنه بصدد عرض مسرحيتهم فى مدينة إسنا بالأقصر، وبعد استعدادات وبروفات كثيرة، اكتشفوا أن مخرج العمل حصل على فلوس التذاكر ورواتبهم وفص ملح وداب، وتركهم يواجهون مصيرهم في مكان غريب بدون ولا مليم وأمام جمهور غاضب من النصب عليه.. تفاصيل أكثر في السطور التالية.

محمد طلعت

داخل مسرح بالإسكندرية عروس البحر المتوسط، بدأت الحكاية بتجمع فريق عرض مسرحي مع مخرج العمل داخل المسرح، يبشرهم بأن مسرحيتهم مطلوب عرضها في محافظة أخرى، وأنهم أخيرًا سينتقلون من المحلية للأقاليم في العرض لجمهور جديد، لكن مطلوبًا منهم العمل أكثر في البروفات حتى يخرج العرض بصورة تساعدهم على الاستمرار وتحقيق حلم كل منهم.

في تلك اللحظات التى كان المخرج يخبرهم أن كل واحد منهم يحلم بالمجد سيحقق حلمه بالشهرة، خاصة أنهم فنانين بجد لكن كانوا بحاجة لفرصة، وأخيرا حصلوا عليها وسيتم عرض مسرحيتهم في أقصى الصعيد في عاصمة السياحة والآثار في العالم الأقصر والتي ستكون تميمة الحظ لهم في الانتشار.

خلال أسبوع كامل قضوه في بروفات شاقة، وصل طموح كل منهم للسماء، وهو يتخيل نفسه على مسرح مدينة إسنا التي سيتم عرض المسرحية بها ويناطح المجد، وفي اليوم المحدد جمعوا متعلقاتهم وتقابلوا في محطة السكة الحديد بالإسكندرية، وكل منهم يمني نفسه بالمجد القادم، ويحلم بمرحلة ما بعد الاقصر بالعرض في محافظات أخرى حتى يصلوا للقاهرة العاصمة وقتها سيكون المجد الحقيقي من نصيبهم.

وصلوا الاقصر بعد مشقة كبيرة قضوها في السفر لمدة تتجاوز ١٢ ساعة سفر في القطار، حتى وصلوا لمدينة اسنا الجميلة التي شاهدوا فيها حب


بطلة العرض

أهلها لهم خاصة مع انتشار بوسترات لهم في كل مكان بالمدينة، وشعروا بالنجومية والشهرة التي تفوق كل تصورهم خلال هذه الفترة القصيرة حتى أكثر بكثير من محافظتهم الأم، فأهل الصعيد الذين يرحبون بجميع من يخطو على أرضهم كان ترحيبهم كبيرًا بهذه الفرقة القادمة من عروس البحر المتوسط، وهو ما ساعد على حجز جميع مقاعد المسرح التي سيتم عرض المسرحية بها وللفترة الكاملة للعرض في سابقة هى الأولى من نوعها لمسرحية مثلها، وكانت الأخبار التي تأتي لفريق العمل تشجعهم كثيرا خاصة مع كلمات المخرج الحماسية لهم بأن وجودهم في تلك المحافظة سيشهد عليه الجميع بصورة غير متصورة وسيكون تاريخيا لهم، وقتها كان جميع أفراد الطاقم يبتسمون وهم يتخيلون المجد وكلمات المخرج ترن في أذهانهم بالنجومية المنتظرة وما ستكتبه عنهم الصحف والمواقع الإلكترونية بعد أن ينتشر تواجدهم في الاقصر، لكن لم يتخيل أحد منهم بأن المجد لن يأتي لهم إلا على صفحات الحوادث وليست الصفحات الفنية كما توقعوا.

فقبل يوم واحد من العرض عندما كانت الفرقة كلها متجمعة في المسرح استعدادًا للبروفة الأخيرة قبل العرض الأول، والوجوه مشرقة والحماس في أعلى صورة لدى جميع الحضور إلا أن المخرج تأخر عن الحضور لأول مرة منذ عملهم معه، وتخيل بعضهم أنه «راحت عليه نومه» خاصة أنه لا يرد على التليفون، فبدأ القلق ينتاب أفراد العرض خوفًا على المخرج من أنه يكون حدث له شيء، وذهب بعضهم للفندق الموجود فيه ليطمئن عليه وجلس الباقون وكل منهم يطمئن نفسه بأن كل شيء طبيعي ولن يحدث شيء وسيجدون المخرج نائمًا في غرفته.

انتظروا طويلا، فمن ذهب للاطمئنان على المخرج لم يعد بعد في الوقت المحدد، فاتصلوا عليهم فكانت الإجابة أن المخرج غادر الفندق في الليلة الماضية وأخذ متعلقاته!!.

كلمة «مشي» كان لها واقعًا مختلفا في نفس كل منهم، متسائلين: «يعني ايه مشي؟، ومشي راح فين وسابنا هنا ليه وليه عمل كده وهل ضحك عليهم؟، فيما ارجع البعض السبب إلى حدوث خطأ ما وأنه سيدخل عليهم المسرح قريبا وسيفهمهم ما حدث، لأنهم يثقون فيه، لكن المخرج «فص ملح وداب»، فلم يعثروا عليه وجلسوا جميعًا غير مصدقين ما يحدث لهم، وتحول شعور المجد والشهرة الذي تملكهم خلال هذا الأسبوع إلى خيبة أمل وانكسار حلمهم بالنجومية والشهرة المنتظرة، وأصبح الغضب هو المسيطر على كل فرد فيهم.

جميع المعاملات المادية لهم كان هو المسئول عنها ومنها حجز الفندق الذي يقيمون فيه، والذي لم يدفع باقي حسابه واصبحوا مهددين بالحجز على ملابسهم.

أما المصيبة الكبرى التي اكتشفوها هي أن المخرج حصل على فلوس التذاكر الخاصة بالجمهور من ضمن الفلوس التي حصل عليها عندما اختفى دون أي أثر، واصبحوا مطالبين بسداد هذه الفلوس، ولا يعرفون ماذا يفعلون وهم في بلد غريب ومطلوب منهم أنهم يعيدون أموال التذاكر للناس، فضلا عن اموالهم الخاصة التى حصلها منهم المخرج، حتى أصبحوا غير قادرين على العودة لمدينتهم مرة أخرى.

بحرية أبو الدهب بطلة العرض المسرحي، طالبت قصر ثقافة الإسكندرية التابعين له بالتحقيق في الموضوع، لأن المخرج حصل على فلوسهم وهرب، ولولا شهامة أهل الصعيد وتغاضيهم عن استعادة التذاكر لكان حدث ما لا يحمد عقباه.

مصري



mamdouhss@yahoo.com
ممدوح الصغير

فاكسين كورونا.. والشائعات المغرضة

أصبحنا جميعًا خبراء فى معرفة الآثار الجانبية للفاكسين الشافى من وباء فيروس كورونا، وصرنا نُحذِّر من خطورته حال حصولنا عليه، كان الانقسام صديقاً لنا، ونحن نُقارن بين أخطار اللقاحين الأمريكى والصينى، بسبب اختلاف آراء العلماء الذين كلٌ منهم يُحذر من الآثار الجانبية لأى لقاح ظهر للوقاية من فيروس كورونا، وآراؤهم كانت على أساس نتائج تم رصدها خلال التجارب السريرية، وعلينا أن نعرف أن أى دواءٍ له آثار جانبية، وتعمل الشركة المُصنعة على تفاديها فى الجرعات التالية.

كان لمصر النصيب الأكبر فى الشائعات التى طاردتها من قبل جماعات أهل الشر مع وصول الجرعة الأولى من الفاكسين الصينى، وقبل توزيعه كانت الكتائب الإلكترونية لأهل الشر تُطلق شائعات مدمرة تجاه الدولة المصرية، بأنها تضحى بشعبها، وحوَّلته لفئران تجارب للفاكسين الصينى!!

ما ذكرته شائعات جماعات الشر غير حقيقى، فكلنا نعرف أن أى فاكسين لا يزال طور التجارب، وله آثار جانبية، فاللقاح الأمريكى الذى حصل على الموافقات النهائية، تم رصد آثار جانبية كبيرة له، وهو اللقاح الذى رُوِّج له إعلاميًا بأنه اللقاح الآمن.

وبأيدينا فتحنا النافذة لمروجى الشائعات، وأوجدنا الجدل، وكان من المفروض أن يخرج علينا الحكيم الذى يتفوَّه لسانه بكلمات تريح الجميع، ويقول إن الجدل الموجود الآن سببه الأهداف الاقتصادية للشركات المصنعة للفاكسين الشافى من فيروس كورونا، إذ السنوات الخمس المقبلة هى سنوات الرخاء للدول التي تُصدِّر الفاكسين، وسوف تكسب مليارات الدولارات من توزيعه.

للأسف معظم دول الشرق الأوسط سوف تكون سوقًا رائجةً للفاكسين، وسوف نجد الجدل، ولا توجد دولة فى الكون تستطيع أن تحصل على جرعة ثلاثية من الفاكسين الأمريكى، الذى سوف يُجرَّب على الرئيس الأمريكى جون بايدن.

علينا الانتظار فقط، والتعايش على مبدأ أن الفاكسين لم يُخترع بعد، وننتظر الجهود الحكومية التى تسعي إلى الأفضل لصالح شعب مصر، ونُدرك فهم مقولة «ليس كل ما يُعرف يُقال»، فهناك أسرارٌ خفيةٌ حول الفاكسين ليس مطلوبًا من المواطن البسيط أن يعرفها، دوره فقط أن يسير كما يقول طبيبه المُعالج، الذى إنسانيته لن تجعله يُضحى بحياتك لصالح شركة غربية أو صينية.

وحسب ما ذكره الملياردير بيل جيست فى خريف العام الحالى، أن الدول الكبرى سوف ينتهى بها فيروس كورونا خلال ربيع 2021، و وبقية سكان الكون، سوف تعرف الراحة مع 2022، وبعدها سيتحول فيروس كورونا لذكرى مرعبة، أو استطاع العلم الانتصار عليه، وتبقى محاولات الشركات الكبرى فى التخويف منه لبيع منتجاتها الوقائية.

صورة مبهرة فى مرور الأميرية

مطلع الأسبوع الحالى، جمعنى حديثٌ مع أ.د سامى عبد عبد الله، استشارى أمرض الباطنة، وواحدٌ من المتميزين فى أمراض الكبد، وأسعدتنى كلماته وهو يصف حال العمل فى وحدة مرور الأميرية، وكان سعيدًا بتعامل الموظفين فى مرور الأميرية مع المواطنين، فهناك لا وساطة ولا تأخير، والعمل يتم بصورةٍ سريعةٍ، حتى لا يُهدر وقت المواطن، وهناك مراعاة للإجراءات الاحترازية التى تُطبقها الدولة للوقاية من فيروس كورونا.. الصورة التى رآها د. سامى، جعلته بعد الانتهاء مما يُريد من وحدة مرور الأميرية، يتوجه لقائد الوحدة العقيد محمد شعلان، وقدَّم له الشكر على الصورة الرائعة التى وجد عليها وحدة المرور.

ولأننى أعرف الجهد المبذول من رجال المرور على مستوى الجمهورية، كان ردى على د. سامى، بأن ما رآه فى مرور الأميرية، هو حال جميع وحدات المرور فى جميع المحافظات، كل فردٍ فى منظومة المرور يُعرف أنه موجودٌ من ترجمة شعار «الشرطة فى خدمة الشعب». وللحديث بقية.حفظ الله مصرنا الغالية




عريس المنصورة


عريس الاقصر

الموت والحياة بيد الخالق وحده هذه حقيقة مؤكدة لا ريب فيها.. قد يسعى الإنسان لسنوات طويلة يخترق فيها الدروب ويحفر على الصخور من أجل تحقيق حلم، والشعور بنشوة الفوز، ولكن ما أصعب أن تكون النهاية سوداء، قبل لحظات من تحقيق ما يريد، هذا ما حدث لشابين فبالرغم من تباعد المسافات بين الواقعتين، إلا أن أبطالها اشتركوا فى نفس النهاية الصعبة، والمفارقة الغريبة كانت معالم الفرحة الزائدة، واستعجال العرسان للفرح والزفة، ولكنهم لم يعلموا أن القدر يكتب نهايتهم من قلب الفرحة، وكأنهم استعجلوا موتهم.. تفاصيل أكثر إثارة حول اللحظات الأخيرة فى حياة عريس الأقصر وتفاصيل أكثر إثارة عن مصرع عريس المنصورة وشقيقته وحماته تحملها السطور التالية.

مصطفى منير

الموت على عتبة السعادة!

"ليلة الحنة" مات عريس الأقصر بالسكتة القلبية

عريس المنصورة ذهب لشراء الشبكة فلقي مصرعه على الطريق

مقدمة أخرى لابد منها..

لم يتخيل أحد من الأهل أو المعازيم أن يتحول الفرح لمأتم حتى أكثر الناس تشاؤمًا لا يمكن أن يسرح بخياله لهذا.. لم تتوقع الأسرة أن تقف على باب دار المناسبات لتلقي العزاء، وهي كانت منذ ساعات قليلة مضت تستقبل التهاني والمباركات وسط أجواء من الضحك والرقص بواسطة أصدقاء العريس.. ليصبح لسان حال المقربين من العريس جملة واحدة، "كان فرحان جدًا وكأنه كان عارف انها آخر فرحة يعيشها"،هل الفرحة الزائدة ومظاهر الفرح ذاته كانت سببًا في هذه النهاية القاسية؟!، بالتأكيد ما نقوله ليس حقيقة علمية، وإن ظل السؤال بلا إجابة عبر مئات السنين وحار في تفسيره علماء الدين والطب، هل يشعر الإنسان بدنو أجله؟!، هل مظاهر الفرحة دليل على موت قادم؟!، "اللهم اجعله خير"، مثل شعبي قديم نردده عندما تمتلئ صدورنا بالفرحة.

عريس الأقصر

داخل مدينة إسنا بمحافظة الأقصر يعيش "محمود الجرجاوى" صاحب الـ ٢٦ عامًا وسط أسرته وعائلته، يعرفه الجميع هناك، فابتسامته التى كانت جزءًا من ملامح وجهه لا تغيب عنه ابدًا ولما لا وكل أبناء هذه المحافظة معروفون بالطيبة والعشرة، يعشق العمل وتمنى أن يرزقه الله الزوجة الصالحة، وكعادة أبناء الجنوب قرر الاستقلال عن اسرته، وبدأ فى مشروعه الخاص، افتتح "ماركت" صغيرا بالقرب من المنطقة التى عاش فيها عمره، وقتها تعرف على فتاة من نفس القرية، لفت انتباهه تعاملاتها الجادة مع الجميع، لم يتردد لحظة، قرر زيارة بيتها طالبًا خطبتها، وبعد أيام معدودة جاءت الموافقة، طار من الفرحة وعليه أن يستعد لنقلة مهمة في حياته، انطلق برفقة أهله لإعلان الخطوبة، وعلى مدار عامين نجح الشاب فى تكوين نفسه وتجهيز عش الزوجية، لتأتي "ليلة الحنه" وهى ليلة معروفة في الجنوب من طقوس حفلات الزفاف، وهي تسبق الليلة الكبيرة بيوم، تواجد العريس وأسرته، ويرافقهم الأهل والأصدقاء، بدأت مراسم "ليلة الحنه" تجمع الناس بمنزل العروسة، وتواجد الرجال والشباب أمام المنزل للاحتفال، ليلة سعيدة، الضحكة لم تفارق وجه العريس، حالة من السعادة غمرت "محمود" وأسرته، لم يشعر بها من قبل، حتى لاحظ الجميع أن العريس فى قمة الفرح، يقف أصدقاؤه بجواره فرحين بـ" ليلة محمود"، وصل وقتها العريس لنشوة السعادة.

وبعد انتهاء "الحنه" ذهب العريس للحمام، وظل الأصدقاء على باب الحمام يداعبونه بالغناء تارة والقفشات تارة أخرى، ولكن فجأة خفت صوت العريس حتى تلاشى تمامًا وبقي فقط صوت المياه، فلم يعد يستجيب لحديثهم، مرت الدقائق، وبدأ القلق يتسلل لنفوس الحاضرين، بدأ أحدهم الاقتراب أكثر ودق الباب عليه، لكن لا توجد إجابة، فصاح قائلًا "يا رجاله محمود مبيردش"، حالة من الصمت أصابت الجميع، وساد صمت القبور، وأخذ كل واحد منهم ينظر للآخر وعلامات القلق تسيطر علي الجميع، ليقرر أحدهم كسر الباب والدخول لـ "محمود" لتأتى الصدمة العريس على الأرض فاقد الوعي تمامًا، حملوه وانتقلوا به للمستشفى سريعًا، حالة من الصمت أصابت الجميع "رجال ونساء"، لم تستطع وقتها العروسة تمالك نفسها فسقطت من مقلتيها دموع القلق والخوف، وخلال دقائق كان الجميع داخل المستشفى، ليفاجئهم الطبيب قائلًا "البقاء الله" إثر سكتة قلبية مفاجئة.. انفجر الجميع فلم يستطع الرجال والأصدقاء السيطرة على الدموع، واتشح الجميع باللون الأسود، وتحولت الفرحة للحزن، وأصبحت الاضاءة الملونة باللون الأبيض، ووقفت أسرته لتلقي واجب العزاء بدلًا من تلقي التهنئة والمباركات والتمني بالرفاء والبنين.

..وعريس المنصورة

على بعد أكثر ٨٠٠ كيلومتر وتحديدًا داخل قرية "نقيطة" فى المنصورة عاش "فتحي ابراهيم" صاحب الـ ٢٤ عامًا منذ نعومة أظافره، وبعد انتهاء التعليم قرر "فتحي" أن ينطلق لسوق العمل من أجل تكوين نفسه والاستقلال عن أسرته، بالفعل بدأ العمل داخل صيدلية شهيرة، وبعد اسابيع معدودة تدخل القدر لتنشأ قصة حب قوية بعدما شاهد "آلاء" تعمل معه فى نفس الصيدلية، بدأت نظرات الإعجاب بينهما، ولكن كل منهما ينتظر أن يبادر الآخر بالاعترف، ظل الاثنان يتبادلان نظرات الإعجاب لعدة أيام.. حتى تجرأ الشاب وقرر أن يقترب أكثر وبدأ فى الحديث معها عن حياته وتفاصيلها، كانت خطوته الأولى ولم ترفض الفتاة بل تبادلت معه الحديث عن حياتها، حتى قرر "فتحى" أن يعترف لها بحبه، مرت الأيام والليالي لتزيد من العلاقة أكثر وأكثر، كان الجميع شاهدًا عليها، وبمرور الوقت نجح الشاب فى تجهيز ثمن "الشبكة" وتقدم لها لتكون حبيبته وخطيبته أمام الجميع، ذهب "فتحي" ومعه شقيقته التوأم "ليلى" واسرته لمنزل العروسة، وخلال اللقاء تم الاتفاق على كل شيء من تفاصيل الزواج و"قراءة الفاتحة" كما تم تحديد موعد الخطوبة، وبالفعل عاد لمنزله فى قمة السعادة، وكان تم تحديد موعد شراء الشبكة.


حماة عريس المنصورة

مرت ٣ ليالي، وانطلق "فتحى" لمنزل خطيبته وبرفقته شقيقته التوأم "ليلى"، دقائق وكان الجميع على استعداد للانطلق للجواهرجي لشراء ما تريده العروسة، استقلوا الاتوبيس الخاص لنقلهم إلى محله، انطلقوا على الطريق الدائرى بالمنصورة، لكن المأساة كانت تنتظر العريس ومن معه، اثناء سير الاتوبيس فوجئ قائده بسيارة ملاكي أمامه حاول تفاديه ولكن لم يستطع السائق فانقلب الاتوبيس على جانبه.

لحظات من الصدمة اصابت المتواجدين بالصدفة، تجمع الجميع حول الاتوبيس واتصل بعضهم بالنجدة والبعض الآخر بالإسعاف، لحظات وكانت سيارات الإسعاف بمكان الحادث، وتم إخراج المصابين، ونقلهم للمستشفى، سرعان ما عرف باقى اهل العريس والعروسة، لاحقهم الجميع لمستشفى المنصورة الدولي، وكان العريس وشقيقته وحماته فى حالة خطرة، دخل الأطباء فى صراع مع الموت لإنقاذ أرواحهم، ولكن فشلوا ليتم الكشف عن وفاة العريس "فتحي" وبعدها بدقائق توفيت شقيقته التوأم "ليلى" وكأنها تقول له "معًا في الحياة والموت"، لحظات معدودة وكانت حماته "سها" صاحبة الـ ٤٣ عامًا تفارق الحياة هي الأخرى.

حالة من الصدمة أصابت الجميع، فلاصوت يعلو فوق صوت الصراخ، لم يستطع أحد من أهل العريس أو العروسة السيطرة على الدموع التى انفجرت كشلال من الجميع.. كما تم حجز المصابين فى المستشفى، وهم العروسة "آلاء شريف" صاحبة الـ ١٨ عامًا مصابة باشتباه كسر في عظام الساق اليسرى وعظام الوجه واشتباه نزيف داخلي، و"السيد" ٣٨ سنه سائق الأتوبيس، مصاب بكسر فى الفقرات، والطفل "مصطفى محمد" عام ونصف، اشتباه بخلع في عظمه الفخذ،تم تحرير محضر بالواقعة، وبالعرض على النيابة أمرت بتصريح دفن العريس وشقيقته وحماته.

مجنون وردة



الضحية مع ابنتها

طليق الضحية

الناس فيما يعشقون مذاهب .. فهناك من يعبر عن حبه بوردة حمراء وهناك من يعبر عن حبه بهدية أنيقة أو عزومة لطيفة ، ولكن هذا الرجل عبر عن حبه بأغرب وسيلة قد يلجأ إليها محب وعاشق.

«إبراهيم» أثبت لحبيبته أنه يحبها ولا يطيق الابتعاد عنها ولا يتحمل فكرة ارتباطها بغيره بوسيلة غريبة ودامية ، فهو شوه وجهها الجميل بالسكين حتى لاتتزوج غيره.

حب إجرامي لايصدر من قلب محب بالفعل بل من قلب حاقد ودموي وأناني.

حياة «وردة» أصبحت محطمة بلا مستقبل تنتظره وبدون حاضر تعيشه في حين أن الجاني مازال حرًا طليقًا لم تصل إليه يد العدالة بعد.

تفاصيل حكاية مجنون وردة في السطور التالية

محمد عوف

يمزق وجه مطلقته أمام طفلتيها حتى لا تتزوج غيره

منذ نحو ١٥ عامًا تقريبًا تبدأ القصة، كأي زواج تقليدي تعرف إبراهيم. ح،٤٤ سنة سائق، على وردة ٣٤ عامًا، من خلال شقيقته التي كانت تسكن بجوارها بعد أن شاهدها لأول مرة فجذبته بجمالها وحسن خلقها وطلب من شقيقته أن تتدخل لإقناعها بالزواج منه وتمت الزيجة ليدخل الزوجان عش الزوجية، مرت السنوات بينهما دون إنجاب وبدأت علامات الغيرة تظهر عليه وتتزايد بشكل ملحوظ حتى أنها بدأت تنفر منه بسبب طريقته العنيفة في تعامله معها وكثرة اعتدائه عليها بسبب وبدون سبب فطلبت الطلاق لاستحالة العشرة بينهما بعد مرور نحو ٨ سنوات من الزواج لكنه لم يتحمل العيش بدونها فقد أحبها بجنون، لم يتردد في الذهاب لأسرتها ليطلب إعادتها لعصمته مرة أخرى بعد أن أبدى ندمه الشديد ووعدها بعدم تكرار ذلك مرة أخرى فوافقت على العودة وبعد مضي شهور وجدت نفسها حاملاً فاكتملت فرحتها بعد أن اعتقدت أن حياتها استقرت بعودة زوجها وإنجابها طفلة صغيرة لكن يبدو أن فرحتها لم تكتمل فقد عاد الزوج يمارس نفس طريقته التي كانت سببًا في الطلاق الأول إلا أنها حاولت أن تتأقلم في عيشتها معه من أجل طفلتهما الصغيرة ريم حتى رزقهما الله بطفلتهما الثانية أمل بعدها سافر الزوج لإحدى دول الخليج للعمل هناك لكنه عاد بعد ثلاثة أشهر فقط وبدأت أحواله تتدهور فاستغل سيارته الملاكي للعمل عليها كتاكسي أجرة إلا أنه لم يستطع تلبية متطلباته ومتطلبات بيته فلجأ للإتجار في المواد المخدرة حتى سقط في قبضة المباحث وبدورها أحالته للنيابة التي قررت حبسه على ذمة القضية.

الصدمة كانت شديدة على الزوجة التي لم تصدق نفسها فجلست تبكي حرقة على مصيرها الغامض الذي رسمته بيديها، اضطرتها الظروف للعمل كوافيرة حتى تستطيع الصرف على طفلتيها خلال فترة حبس الزوج الذي أحيل للمحاكمة وحصل على البراءة فيما بعد لعدم كفاية الأدلة، خرج الزوج من السجن للمنزل وظل بلا عمل معتمدًا عليها في الصرف على البيت لكنها لم تتحمل ذلك فضلاً عن معاملته السيئة لها وتعديه عليها الأمر الذي جعلها تطلب الطلاق مرة أخرى..

وتكرر نفس السيناريو الذي حدث في المرة الاولى فقررت منحة مهلة اخيرة وعادت له رغم اعتراض أهلها لعدم اقتناعهم بكلامه ومضت الأيام والشهور حتى اكتشفت الزوجة أنها أخطأت للمرة الثانية في قرارها فقررت وضع النهاية الحاسمة وأبدت رغبتها في التنازل عن كافة حقوقها وتسديدها رسوم الطلاق للمرة الثالثة وعقب حصولها على الطلاق انتقلت للعيش في شقة صغيرة بمنطقة نايف عماد إحدى المناطق الشعبية بمدينة طنطا لكنه ظل يطاردها حتى عرف مكانها بعد أن انتابه إحساس غريب بأنه لا يستطيع العيش بدونها ولم تعد للحياة معنى فقد شعر وكأن نصفه الثاني سيستأصل من جسده خاصة بعد علمه أنها سوف تتزوج من شخص آخر وتسافر معه للخارج .

الزوجة بعد الحادث

هنا بدأت الهلاوس الشيطانية والمخاوف تسيطر على عقله والحيرة بين الانتقام من حبيبته والحنين إليها جعلت تفكيره يتشتت فألهمه تفكيره الشيطاني للانتقام منها حتى لا تتزوج بغيره وتوجه ناحية مسكنها وتهجم عليها وأصابها قائلا لها « مش هسيبك تتجوزي » وفر هاربًا، حاولت أن تستجمع قوتها بعد أن ظل جسدها يرتعش بشدة وأسرعت بطلب النجدة وانتقل رجال المباحث لمكان الواقعة للمعاينة وعمل المحضر اللازم، اضطرت وردة تلك السيدة البائسة التي أصبحت كالوردة الذابلة فاقدة الرونق والحياة أن تترك مسكنها وتنتقل لمكان آخر لا يعلمه حتى يبتعد عنها نهائيًا، هكذا ظنت لكنه لم يتركها في حالها وعرف مكانها الجديد وفوجئت به يتهجم عليها للمرة الثانية فلم تجد امامها سوى اللجوء لرئيس مباحث قسم ثان طنطا الرائد احمد الحجار للاستنجاد به والذي استمع إليها وحررت محضرًا ثانيًا تطلب فيه عدم التعرض إليها لكن القلق والخوف يسيطران عليها خشية تنفيذ تهديده، ولما لا وقد بدأت صورته لا تفارق خيالها ولم تستطع النوم فدائمًا تلاحقها الكوابيس حتى انها تستيقظ مفزوعة معتقدة أن طليقها يطاردها ثم تأخذ طفلتيها في حضنها وتحاول النوم مرة أخرى، في الوقت نفسه لم يهدأ تفكير زوجها السابق إبراهيم خاصة بعد أن هيأ له الشيطان صورتها أمامه وهي بين أحضان شخص آخر فلم يتخيل أو يستوعب أبدا أن زوجته كما يظن لم تكن ملكه في يوم من الأيام مثلما كان يتعامل معها في الماضي البعيد لذا يحاول إقناع نفسه أنه الشخص الأول والأخير في حياتها .

من هنا وضع مخططه الأخير لكي ينهي حالة التشتت هذه بداخله ولا تكون لغيره ووضع خطة محكمة لتنفيذ ما أراد وانتظر أسفل العمارة حتى نزول ابنتيه من الشقة في السابعة صباحًا لركوب باص المدرسة ثم اصطحب ابنته الكبرى ريم للشقة مرة اخرى لكي تطرق الباب على أمها واختبأ هو بعيدًا عن العين السحرية وبلهفة شديدة فتحت الباب قائلة لابنتها (رجعتي ليه يا ريم مرة تانية ؟ نسيتي حاجة والا إيه ؟) وبمجرد فتح الباب دفعها وهجم عليها وجذبها من شعرها وانهال عليها طعنًا بالمطواة في وجهها وطرحها أرضًا وظلت تصرخ مستغيثة بالجيران لكن لم يستجب احد إليها وصرخت طفلتهما فرد عليها قائلاً « إنزلي تحت يا ريم انتي ايه اللي موقفك هنا » ولم يترك المجني عليها إلا بعد أن تمكن من تشويه وجهها وإصابتها بجروح قطعية وعاهة مستديمة وفر هاربًا بينما تجمع بعض الجيران ونقلوها لمستشفى المنشاوي العام لسرعة علاجها لكن الاطباء نصحوا بسرعة نقلها للمستشفى الجامعي لخطورة حالتها واستدعى الأمر إجراء عملية جراحية عاجلة لها فيما انتقلت النيابة العامة ورجال المباحث لمعاينة مكان الواقعة وتحرير المحضر اللازم .

انتقلت « أخبار الحوادث » للمجني عليها وردة عبد الخالق ٣٤ سنة ،لسرد تفاصيل ما حدث وبصعوبة بالغة تحدثت قائلة أنها يوم الواقعة استيقظت مبكرًا كعادتها لكي توقظ طفلتيها ريم وأمل للذهاب للمدرسة حيث يأتي الباص يوميًا في السابعة صباحًا وفي الموعد المحدد نزلت الطفلتان وبعد أقل من ١٠ دقائق عادت ريم لتطرق الباب بشدة وبلهفة سريعة فتحت الباب خشية حدوث مكروه لابنتها ولم تكن تدري أن طليقها يخطط للدخول والانتقام منها حتى فوجئت به يجذبها من شعرها وينهال عليها بمطواة كانت بحوزته ولم تشفع صرخاتها واستغاثتها بالجيران حتى شوه وجهها وقطعه تمامًا وفر هاربًا حتى الآن .

أما شقيق المجني عليها ويدعى صابر عبد الخالق مدرس فقال أن المتهم سبق واعتدى عليها كما إنه هددها قبل الواقعة وطالبها بعدم الزواج حتى لا ينتقم منها وهو ما نفذه بالفعل مشيرًا أنه بعد الواقعة نقلت شقيقته لمستشفى المنشاوي ولكن الأطباء نصحوا بنقلها لمستشفى الجامعة وهناك تم إجراء عملية جراحية لها استمرت نحو ٨ ساعات وبعدها خرجت وعادت للمنزل لكن ما زالت حالتها صعبة وفي حاجة لطبيب مخ وأعصاب وتجميل بعد أن تسبب في قطع العصب السابع و حدوث عاهة مستديمة مطالبًا بسرعة ضبط المتهم وتقديمه للعدالة حتى لا يكرر جريمته مرة أخرى

بداية



alaaabdelkreem1@gmail.com
علاء عبد الكريم

روح مصر

السلفيون والإرهابية وتابعيهم من القاعدة وداعش وبوكو حرام وحماس؛ كلاهما كثير من الفضائح والخيانة للأوطان، ولا عزاء للحياء، إذا وقفت لهما بالمرصاد، وصمدت لتتفحص، ثم زحفت إليهم وئيدًا بالدرس منذ نشأتهم ستكتشف رذائلهم وكأنها عروض الاستربتيز العارية..

قبل أن يطلوا علينا بسحنتهم المرعبة ولحاهم المخيفة وظلام فكرهم؛ دفنوا كل الفضائل الإنسانية في التابوت، ودفنوه واستراحوا، وعلى سبيل المثال دقق في وجه إخواني أو سلفي وهابي، لن تجد إلا تعبيرًا واحدًا وهو العبوس، وأي واحد ينتمي إلى هذا أو ذاك يُضبط وهو يبتسم يعتبرونه محبًا للحياة يفضلها عن الآخرة، فالسلفي أو الإخواني إذا لم يكن مشروع انتحاري مستنفر طول الوقت، فعلى الأقل عليه أن يكون قاتلًا سافكا للدماء، فالسمع والطاعة والذل، هما صفيّا الإخواني والسلفي، ومسام نفسه المغلقة ضد العقل، وكل تأنيب ولوم.

التظاهر بالدين سلاحهم..

مأثورة الشيخ محمد عبده، وهو عالم وفقيه ديني، أنشأ حركة فكرية تجديدية في الاسلام كانت تسعى إلى القضاء على الجمود في الفكر والحضارة، في أواخر القرن التاسع عشر مع جمال الدين الأفغاني، عندما زار أوروبا، قال، "رأيت في أوروبا إسلامًا بلا مسلمين وفي بلدنا مسلمين بلا إسلام"، وما دعا الشيخ إلى قوله هذا، هو أنه لفت نظره؛ أن الغرب المسيحي يتخلقون بأخلاق الإسلام في سلوكهم ومعاملاتهم، وإن كنت لا أعتبر ما قاله الشيخ محمد عبده قاعدة لها وجاهتها على طول الخط، إلا أن – وهذا بيت القصيد عندي – التقطها حسن البنا رأس شجرة الإرهاب في العالم أجمع، ليتذرع بها فى بناء جماعته التى رفعت شعار إعادة المسلمين مرة ثانية إلى حظيرة الإسلام، أو كما وصفت نفسها بأنها جماعة إسلامية إصلاحية شاملة، ومن هذا المنطلق دعا أمير شجرة الإرهاب "حسن البنا" إلى العودة- كذبًا وتضليلًا- إلى الإسلام النقي الصافي فى صورته الأولى الناصعة زمن النبي صلى الله عليه وسلم، وفى عصر الخلفاء الراشدين، لكن سرعان ما انتشر فكر هذه الجماعة، فنشأت جماعات أخرى تحمل فكر الإخوان في العديد من الدول، ووصلت إلى قارات الدنيا الخمس أو الست كما يحلو للبعض أن يسميها، وهذا ما أكده الرئيس السيسي في رده "التاريخي" على سؤال من صحفي فرنسي حول قضية الحريات والسجناء السياسيين في مصر، قائلًا، "اهتمامكم في هذا الأمر، أمر يعني وكأننا نقدم وكأننا لا نحترم الناس وعنيفين شرسين مستبدين والحقيقة هذا أمر لا يليق، مش لا يليق أنكوا تتكلموا فيه لا يليق أن تقدمونا به لا يليق أن تقدموا الدولة المصرية بكل ما تفعله من أجل شعبها وأجل استقرار المنطقة على أنها نظام مستبد، هذا الأمر ولى من سنين طويلة فاتت..".، وتابع الرئيس في رسائل حاسمة قائلًا، "لأن الدولة المصرية والشعب المصري إللي فيه أكثر من 65 مليون شاب حد يقدر يكبله أو يفرض عليه نظام لا يقبله هذا أمر انتهى مش موجود، أنا مش عايز أقول كلام يؤخذ على أنه كلام حماسي فقط ولكن أنا مطالب بحماية دولة من تنظيم متطرف بقاله أكثر من 90 سنة موجود في مصر واستطاع خلال هذه المدة أن يعمل مش قواعد بقا في مصر بل قواعد في العالم كله..". نعمهذه حقيقة تاريخية لا يستطيع أحد أن ينكرها، فهذا التنظيم الشيطاني يعتمد على نصوص القرآن بعد ليها، ووقائع السيرة النبوية التي بها الكثير من التأويلات المزيفة، لتبرير شرعية القتل والاغتيالات، باستنادهم على وقائع الاغتيالات التي حدثت في العهد النبوي، فأجازوا الكذب وادعاء الكفر من أجل قتل المسلمين، وهل ننسى عناتيل حزب النور، وهي كلمة ارتبطت بالفضائح الجنسية، وفتاوى التيار السلفي التي هي خطر على المجتمع مثلها مثل تعاطي وإدمان المخدرات، ويكفي أن المؤشر العالمي للفتوى التابع لدار الإفتاء، أكد أن فتاوى "زواج القاصرات" التي أنتجتها التنظيمات الإرهابية حصرت زواج القاصرات في العلاقات الجنسية فقط، وأن 90% من أحكام فتاوى هذه التنظيمات تبيح زواج الأطفال.

لقد دفعت روح مصر هذا الشعب العظيم، إلى حيث قراره الرائع في 30 يونيه 2013؛ حين أعلنها صراحة في كل ميادين مصر، لا للفاشية الدينية ونعم لمدنية الدولة.

مهمة المعلم ليست فقط تلقين العلم لطلابه ولكنه مربي يربي طلابه على الأخلاق والمثل العليا قبل أن يعلمهم.

ويجب أن يتحلى المعلم بسمات أخلاقية وتربوية خاصة تجعله أبًا ثانيًا للطلاب ومثلا أعلى يحتذون به في حياتهم.

ولكن عندما يتحول بعض المعلمين إلى سوابق وزبائن دائمين في أقسام الشرطة ومطلوبين للعدالة يبقى «فيه حاجة غلط».

هل يؤتمن مثل هؤلاء المدرسين على مستقبل أبنائنا الطلاب ..وهل يصلحون للبقاء في محاريب العلم أصلا؟

هذه الوقائع تعتبر بلاغا رسميا لوزارة التربية والتعليم لاتخاذ اللازم نحو أصحاب هذه الوقائع التي لاتليق بمربين فاضلين ينتمون لأشرف مهنة.

أيمن فاروق

مربي أجيال والحقيقة سوابق

مدرس يضرب طالبًا فى درس خصوصي ويصيبه بجراح واضطراب عصبى

مدرسة لغة عربية تنصب على ضحاياها بزعم الشراكة فى سناتر تعليمية

الواقعة الأولى، لمدرس يبدو أنه تناسى عمله كمربي أجيال، وزارع للأخلاق فى تفكير الطلبة، وبدلا من أن يرتقي بعقل وفكر الطالب حتى يصنع منه مثالا للعلم والأخلاق، فعل العكس وارتكب جرمًا كبيرًا يحول بينه وقيامه بمهام المعلم والقدوة والمثل، حينما انهال ضربًا على طالب لم يتعد سنه الـ14 عامًا، وهنا السؤال.. أين الفرق بين المدرس والطالب؟ لا نفتري أو نتجنى على المدرس، ولكن هذا مادار بالفعل فى تلك الواقعة، حينما كان الطالب هاني محمد، يتلقى درسًا خصوصيًا لدى الأستاذ شادي، فى منزل إحدى زميلاته، وفور انتهائه من الدرس الخصوصي بدأت المشاجرة بينهما وكأنهما فى مرحلة عمرية واحدة وتفكير واحد، وذلك حينما أبلغ أحد الطلبة المدرس أن الطالب هاني يقول أنه يمكنه ضربك والتفوق عليك؟

هنا لم يفكر المدرس، لم يستدع ذاكرته ويتحقق من دوره، وأنه هنا المربي الذي عليه دور تربية وتعليم هؤلاء الأطفال، لكن يبدو أنه وقع العكس، ونزل المدرس بعقله إلى مستوى الطالب وأصبح طفلا صغيرًا، وهنا اقترب منه مدرسه وأمسك الطالب، وعنفه بشدة فى البداية، وجذبه من ملابسه وانهال عليه ضربًا فى وجهه وأماكن متفرقة من جسده، كما صفعه بشكل متكرر على وجهه، وسقط الطالب على الكرسي مما تسبب فى إصابته، وفى النهاية قال المدرس «عرفت انك مش راجل.. ومش قد كلمتك.. أنا دلوقتي مش الأستاذ شادي أنا شادي»، كلمات كانت قاسية أن تخرج من شخص المفترض أنه أستاذ ومربي أجيال، وانتهى الدرس وخرج الطالب يبكي، مصابًا، غير قادر على الحركة، نقله زملائه إلى منزله.

فور دخوله شاهدته أمه وهرعت ناحيته وهي قلقة عليه، ولكن الطالب لم يحك ما حدث، واتصلت بزوجها الذي جاء وجلس مع ابنه، وكان الطالب مكتئبا، ورفض الحديث فى البداية لكن بعد إلحاح من والده حكى الطفل ما حدث من المدرس، وذهب الأب ومعه ابنه إلى قسم شرطة العجوزة، وحرر محضرًا ضد المدرس، برقم 22519 جنح العجوزة، بتاريخ 4-11-2020، وأثبت الإصابات فى المحضر بتقرير طبي، وبحضور وشهادة صاحب العقار محل الواقعة، ضد المدرس «ش.أ.ح.ق»، مدرس، بالمدرسة التي يوجد بها الطالب، وطلبت النيابة التحريات وأثبتت صحة الواقعة.

وقال هاني عاصم، خال الطالب هاني محمد، أن ماحدث من هذا المدرس غير مقبول لأنه بذلك افتقد لقيمته، ونزل إلى تفكير الطالب، كما إنها ليست الواقعة



الطالب المصاب

الأولى التي يقوم فيها هذا المدرس بضرب طالب، وإهانته، مما تسبب فى اضطراب نفسي لهذا الطالب الذي يسمى بأحمد طارق بالصف الثالث الإعدادي، وكانت تلك الواقعة الأولى فى عام 2017، حيث جاء بتقرير أخصائي الطب النفسي وقتها أن الطالب أصيب باضطراب الصدمة الحادة وعلاج دوائي منتظم، وجلسات للعلاج النفسي أسبوعيًا حتى استقرت حالته، مشيرًا إلى أنه وقتها توجه والده إلى ديوان عام



المدرسة النصابة

الوزارة وتقابل مع مدير مكتب الوزير للمتابعة وأفاد أنه تم مجازاة المدرس بخصم 10 أيام من راتبه وتوجيه إنذار بإنهاء تعاقده مع المدرسة فى حالة تكرار الواقعة ووقتها أصيب الأب بخيبة أمل، لأن الجزاء لا يتناسب مع ماحدث فكيف سيواجه ابنه هذا المدرس وأين حق الطالب؟، وحق والده الذي لم يعرف الطريق إلى عيادات الطبيب النفسي إلا بسبب هذه الواقعة.

واضاف خال الطفل، أن هذا المدرس أيضا تم حبسه على ذمة القضية رقم 31454 لسنة 2018- ضرب زوجته وسرقة وتبديد «عفشها»، سنة حبس، فكيف لمدرسة خاصة أن تعين مدرسا سجله حافل بالضرب والإهانة للطلبة وأيضًا لزوجته وتم حبسه، فكيف يؤتمن على الطلبة وتعليمهم؟.

مدرسة ونصابة

واقعة ثانية، لمدرسة عربي، فى الصباح، وبعد الظهر نصابة، مطلقة تدعى ريهام.ط، تقوم بعمل سناتر للتقوية، تتعرف على ضحيتها بزعم العمل معه وفى إحدى الجلسات تبدأ تعرض على ضحيتها مشاركتها فى مشروع سنتر تعليمي، وتقنعه بمهارة كبيرة على أنه يعود بالمكسب الكبير والدخل المادي الشهري، إضافة إلى أن المبلغ الذي سيدفعه لمشاركتها فى هذا السنتر، مبلغا ضعيفا، لا يتعدى الـ25 ألف جنيه، مقابل مبلغ مادي شهري يصل إلى 4 آلاف.

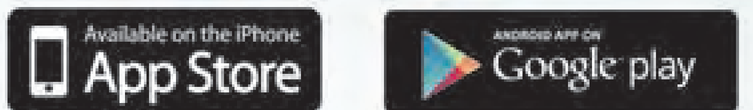
هنا تلمع عين الضحية ويبدأ فى المقارنة بين قيمة المبلغ المدفوع وماسيتحصل عليه من مكسب، وبالحساب المنطقي يجد أن إجمالي المبلغ سوف يجمعه فى أشهر قليلة لا تتجاوز الـ6 أشهر، وبالفعل يدبر الضحية المبلغ سواء إذا كان لديه بالفعل أو سوف يقترضه، وبعد أيام قليلة يكتشف الضحية أنه وقع فريسة سهلة تحت براثن نصابة محترفة، استطاعت أن توهمه بالكسب المادي السريع، وهنا يبحث عنها لاسترداد أمواله لكنها فص ملح وذاب، يبدأ فى رحلة البحث عن النصابة، يحاول استجماع جميع الخيوط التي تسهل مهمة الوصول إليها لكنها تختفي، ولكن يتذكر أحد ضحايا المدرسة النصابة التي تدعى ريهام وتعمل مدرسة تربية إسلامية بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة قصر النيل الابتدائية بالسيدة زينب وفقا لما أكد عليه مدني صالح أحد ضحايا النصابة، والذي يقول أنه تقدم بالعديد من الشكاوى للإدارة العامة لمباحث تنفيذ الأحكام بعد صدور أكثر من 18 حكمًا ضد المتهمة، وبالفعل تم ضبطها لكنها قامت بعمل معارضة على الأحكام وخرجت على ذمة التحقيقات لكنها هربت ولم يتم العثور عليها، وأنه ليس الضحية الوحيدة لهذه المدرسة النصابة، ولكن هناك العشرات غيره، مشيرًا إلى أنه صدر قرار لضبطها من محل إقامتها قسم شرطة المنتزة ثالث، وتوجه بشكوى إلى مأمور قسم السيدة ، لضبطها فى القضية رقم 12200 لسنة 2017 جنح ثالث المنتزة، رقم المحضر 5220 لسنة 2017 المنتزه ثالث، والحكم غيابي بالحبس سنة وكفالة 1000 جنيه، ولكنها هاربة، موضحًا أنها خرجت على صفحتها على الفيس بوك هي وابنتها، ترقصان بطريقة مبتذلة، وبطريقة مثيرة.

وأنهى أن أنها هاربة من قضايا نصب وخيانة أبرزها، القضايا رقم، 9571 جنح الجيزة، والقضية رقم 14320 جنح بولاق الدكرور، والقضية رقم 3936 جنح الموسكي، والقضية رقم 3380 جنح المرج، والقضية رقم 2851 جنح شبرا الخيمة أول، ويستغيث بمساعد وزير الداخلية لتنفيذ الأحكام للقبض عليها

بنك في إيدك

دلوقتي تقدر تعمل معاملاتك البنكية
من علي موبايلك عن طريق NBE MOBILE APP
من البنك الأهلي المصري











ماتت نخوتهم..

حرق شرف الزوجات ببلاغ

أن يتخلى الزوج عن واجباته الزوجية هاربًا من التزاماته تجاه أسرته، فهي ظاهرة اجتماعية بلا شك تثير القلق، ويكفي أن أرقام الطلاق في مصر وصلت إلى حد غير معقول حسب احصائيات الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء؛ أن هناك ١٥ ألف حالة طلاق خلال العام الماضي، لكن أن يتجاوز بعض الأزواج- وهم للأسف كثر- كل الخطوط الحمراء داخل أروقة محاكم الأسرة، فهذا هو مربط الفرس وبيت القصيد، فلا نتصور أبدًا أن تتدهور الأخلاق إلى الدرجة التي تصل بهؤلاء الأزواج وبجاحة يحسدهم عليها شياطين الإنس والجن، أن يشهروا بزوجاتهم واتهامهم كذبًا وتضليلًا بأبشع تهمة تواجهها المرأة؛ وهي الخيانة والزنا، عشرات بل مئات البلاغات، مجرد ورقة بها يتم ذبح النساء وشراء شهود زور لإثبات هذا الادعاء، وأثبتت التحقيقات عدم صحتها، بهذه السهولة باع الرجل شرف بيته وكرامة زوجته للهروب من التزاماته مثل النفقة، ظاهرة غريبة باتت تطفو على السطح في الآونة الأخيرة، بعد أن كان الرجل المصرى الغيور يخاف علي سمعة أهل بيته وزوجته أصبح هو الذي يسعى للتشهير بهما، لمجرد الانتقام ليستخدم قضية الزنا كسلاح في وجه الزوجة يطعن به شرفها ويهدد سمعتها متناسيًا

حكايات بطعم العلقم على أعتاب محاكم الأسرة..

ثناء: كنت ضحية صور عارية مفبركة على يد زوجي

البداية مؤلمة، لكن لابد منها..

اقتحمت "أخبار الحوادث" بعضًا من تلك الصفحات للتعرف على ما يحدث داخلها من حقد وتحريض لخراب البيوت وافتضاح الزوجات، ففي أحد جروبات الواتس آب التي تضم عددًا من الأزواج كل همهم وشغلهم الشاغل هو التشهير بزوجاتهم، رأينا الكثير من الحالات من بينها زوج عمل فيديوهات تحريضية، بزعم أنه يساعد الأزواج لمعرفة قوانين الاسرة وحقوقهم، وقد علمنا أنه زوج يعمل بإحدى الشركات وأب لثلاثة ابناء، وصلت بينه وزوجته المشاكل إلى ساحات القضاء وقد تقدمت ضده بعدد كبير من القضايا من طلاق للضرر ونفقة بأنواعها ومسكن حضانة، وحتى ينتقم منها، بائع العشرة، صنع عددا من الفيديوهات "المفبركة" يسب فيها جميع الزوجات ولا يكتفي بهذا وإنما وبكل نذالة يحرض الرجال برسائل على الجروب قائلًا لهم، "ارفع ضدها قضية زنا وهي هتجيلك تبوس رجلك ترحمها وتتنازل عن كل القضايا علشان تتصالح"!

وفي احد جروبات الفيس بوك التي تناشد الأزواج المتضررين للوقوف في وجه قوانين الاسرة، وجدنا زوجًا آخر يجيب على سؤال أحد الأزواج عن حقوقه فقال له، ناصحًا وبئس النصيحة، "اعملها محضر واتهمها بالزنا واوعى يضحكوا عليك ويقولولك عيب ام عيالك والكلام الفاضي ده"، ويكمل قائلا، "أنت اول ما تسكت هتروح هي رافعه عليك قضية طلاق للضرر وتطردك من الشقة بحكم القانون وتاخد عيالك، ارفع انت عليها قضية عشان ما يبقاش ليها أي حقوق"!

كل هذه الامثال وغيرها مما سمعنا ورأينا رؤية العين داخل المحاكم والتي يقشعر لها الأبدان، دفعنا للبحث عن حالات من المتضررات الزوجات بهذه الدعاوى الكيدية، المفاجأة أننا وجدنا العدد يفوق كل التوقعات لكن دون حصر بأرقام او احصائيات رسمية اللهم إلا تقريبية هنا أو هناك، وبالطبع رفضن جميعًا الظهور بصورهن أو أسمائهن خوفا من الفضيحة والعار الذي سيلحق بهن وبأسرهن، حتى أن البعض منهن تحدثن إلينا على مضض وخوف شديدين وبارتباك، تحدثنا إلى اولى الضحايا وهي "ثناء" 35سنة ربة منزل زوجة وأم لطفل واحد تقول:


الضحية

"كنت مطلقة قبل أن اتعرف على زوجي الثاني الصيدلي الذى كنت له زوجة ثانية، لم أعلم انه تزوجني من اجل إنجاب ولد فقط، لأن كل ابنائه بنات من زوجته الاولى الطبيبة، وبعد فترة قصيرة من الزواج بدأت المشاكل ووقع الطلاق بيننا حتى علم بحملي فأسرع بالزواج مني بعقد ومهر جديدين وبعد أن تعهد بأنه سيتغير إلى الأحسن تمامًا، قال لي، "هتشوفي ملاك مش زوج"!

ورزقني الله بطفل كما تمنى، وفي يوم ولادته فوجئت به يأخذ ابني من حضانة المستشفى، ويخبرني بأنه يريد التفاوض معي حتى يأخذ الولد وأتنازل عن حضانته ليقوم بتربيته هو وزوجته الاولى مقابل أن يدفع لي أي مبلغ او أي شيءٔ اطلبه، حد يصدق الكلام ده، اتنازل عن ضنايا؟!، أخذت قرار تسليم صغير وبالفعل أخذت ابني منه كما تقدمت بدعوى نفقة بنوعيها زوجية ونفقة صغير، وحتى يعاقبني فوجئت به يتقدم ضدي بدعوى زنا واتهمني بأني متعددة العلاقات، وقدم صورا لي مع زوجي الاول كان قد حصل عليها من "اللاب توب" الخاص بي، وقدم ورقة زواج عرفي مزور، لكن بعد إجراء التحقيقات كان قد حضر فيها زوجي الاول امام النيابة وقال، بأن الصور قديمة أثناء زواجنا وتم التقاطها لنا في مكان عام وتم حفظ المحضر"!

أما "ريم" 32 سنة وأم لطفلين فتقول بأسى: "منذ اول يوم زواج اكتشفت بخل وعنف وحقد لا يوصف، عصبي المزاج ويمد يديه علي بالضرب لأي سبب، ورغم ان الله رزقنا بطفلين وكانت أحوالنا المادية ميسورة إلا انه لم يكن حامدًا واستمرت المشاكل بيننا، وكان طلب الطلاق هو الحل فرفض، واستمر العناد بيننا فتركني وأولاده دون أى مصروفات، فأسرعت إلى محكمة الاسرة تقدمت بدعوى طلاق للضرر ونفقة زوجية ونفقة للصغير، جن جنون زوجي وراح يهددني اني سأدفع ثمن طلبي لحقوقي في المحاكم، لكني لم أعبأ بتهديداته واصريت على الاستمرار في الدعاوى القضائية، حتى فوجئت به بعد فترة قليلة وقد ارتدى مسوح القديسين؛ وتحول إلى شخص طيب وحنون وطلب الصلح مقدمًا كل فروض الطاعة والولاء، ومثل أي اسرة طلبت مني اسرتي فتح صفحة جديدة معه واتفقنا أن يعود إلى منزل الزوجية بعد أن تنازلت عن الدعاوى القضائية، واتفق معي على الحضور للمنزل وتزينت بكامل أناقتي مثل أى زوجة، وأعددت العشاء وانتظرته كأني عروس في ليلة عرسها، وحضر وجدته يصورني عدة صور على هاتفه، لم أضمر له أي نية سيئة، وبعد فترة قليلة عاد للمشاكل مرة اخرى، لكن تلك المرة وقعت الصدمة علي عندما فوجئت به يقيم ضدي دعوى اتهام بالزنا وقدم بعضا من الصور الإباحية بيننا مدعيًا بأن احد الاشخاص أرسلها له، وبعد عمل التحريات والتحقيقات تم التأكد من أن المحضر كيدى وتم حفظه، لكني اتهمته بالتشهير بي ليواجه هو السجن والتشريد"!

وتقول "نوال" 28سنة ربة منزل: "تزوجته بعد قصة حب عنيفة واصريت على زواجي منه رغم اعتراض اسرتي، ذقت معه كل ألوان العذاب والمشاكل، انجبت منه ابني الوحيد واصريت على عدم الإنجاب منه مرة أخرى إلا بعد أن يتغير حاله، فعل معي كل شيء لا يحتمل من ضرب وإهانة وخيانة لكني تحملت، حتى فاض بى الكيل وشعرت وكأني اعيش مع مريض نفسي يحتاج الى علاج وطلبت الطلاق لكنه رفض، تركت له منزل الزوجية ورفع قضية رؤية ضدي، وأخذ ينهال علي بالسباب والشتائم وقت الرؤية حتى أنه تعدى علي بالضرب في إحدى المرات مما سبب لابني حالة نفسية، طلبت الطلاق لكنه رفض وهددته بأن يطلقني بهدوء او سوف اخلعه، بعدها بعدة أيام فوجئت بهاتفي ينهال علي باتصالات من أرقام مختلفة ليست مدونة عندي، فاكتشفت أن أبو ابني وضع صورا خاصة لي على اكونت مزيف ووضع رقم هاتفي وكتب على الاكونت أنى ساقطة وأرغب في إقامة علاقات محرمة مقابل المال، كما وزع ارقام هاتفي على عدد من الاكونتات المنافية للآداب، واسرع بعمل دعوى زنا ضدي مستخدمًا تلك الاكونتات لكن اثبتت التحريات كذب ادعائه فتقدمت ضده بدعوى تعويض للتشهير بي واتهمته بأنه السبب وراء تلك الاكونتات المزيفة وبالفعل صدر حكم لصالحي بالتعويض بمبلغ 20 ألف جنيه لكني لم أنفذ الحكم الذي صدر منذ عدة اشهر حتى الآن"!

أما "ر.ع" 34سنة وهي ابنة لأسرة ميسورة الحال وأم لثلاثة أبناء فتقول بحزن شديد: "زوجي من اسرة ميسورة الحال يعمل في احدى الدول العربية، أنجبت منه على فراش الزوجية ثلاثة أبناء، كانت المشاكل بيننا قد وصلت إلى طريق مسدود وطلبت الانفصال، وفي احد الايام فوجئت بشخص غريب يحاول التحدث فصددته وأغلقت الهاتف في وجهي، لم اعلم انه "هاكر" اتفق زوجي معه للإيقاع بي، حيث فوجئت بزوجي عاد من السفر في يوم غير موعد رجوعه وبمجرد دخوله إلى البيت اخذ هاتفي وكأنه يعلم ما سوف يجده عليه، فوجد الرسائل التي كان قد ارسلها هذا الشخص الذي لا أعرفه الي من عدة ارقام مختلفة، حرر محضرًا ضدي اتهمني فيه بالزنا، وبعد تدخلات من عائلتي وعدد من افراد عائلته علمت بأنه كان له يد في إرسال هذا الشخص وانه فعل ذلك للإيقاع بي وتضييع كل حقوقي، وعرض الصلح وأن نعود لبعضنا ويتنازل عن القضية بشرط أن اكتب تنازلا عن كل حقوقي حتى حق حضانة ابنائي، تحسبًا لوقوع أي مشاكل مرة اخرى فتكون هذه الورقة بمثابة ضغط عليّ"!

العدالة تنتصر للزوجات.. 3 آلاف دعوى كيدية لأزواج بهدف تشويه سمعتهن

أحدث وآخر الإحصائيات الصادرة عن محاكم الأسرة فجرت مفاجأة من العيار الثقيل؛ وصلت عدد الدعاوى الكيدية التى أقامها الأزواج ضد زوجاتهم واتهموهم فيها بالخيانة وارتكاب جريمة الزنا، وكشفت التحقيقات عدم صحتها وصلت لـ 3 آلاف دعوى خلال عام 2016،

وفي إحصائية سابقة صادرة عن مركز معلومات دعم واتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، أشارت إلى ارتفاع نسب الطلاق في مصر من 7% إلى 40% خلال الخمسين عامًا الأخيرة، ووصل الإجمالى العام الآن إلى 3 ملايين مطلقة!

فيما تم رصد عدد من حالات الزنا والدعاوى أمام محاكم الأسرة، وصلت الى آلاف الدعاوى، حسمت التحقيقات أغلبها وأكدت كيديتها، الهدف منها هو التجريح بالزوجة والتشهير بها بهدف إما إسقاط الحضانة أو الهروب من النفقة.

ومن خلال تتبعنا عددا من الجروبات المهتمة بقضايا الاحوال الشخصية والزوجات المقهورات تبن انه من بين كل 10 زوجات يذهبن


جلسات المحاكمة

لمحاكم الاسرة للتقدم بدعاوى قضائية يطالبن فيها بحقوقهن، هناك4 زوجات يتعرضن لاتهام الزوج لهن بالزنا أو تعدد العلاقات كاتهام صريح في محاضر رسمية، بينما تتعرض باقي الزوجات للتهديد من الأزواج بأنه سوف يشوه سمعتهن ويبتزهن بالاتهام بالزنا إذا لم يتنازلن عن حقوقهن، والرقم إن دل على شيء فهو يدل على نذالة رجال تخلوا عن قيمهم في مقابل مكاسب مزيفة، لانها بالطبع قضايا كيدية لا تمت للحقيقة بصلة كل هدف الأزواج منها تضييع حقوق الزوجة وتشويه سمعتها، كعقاب لها على اقامة دعاوى قضائيه ضده من نفقة او حضانة أو طلاق، وكأنه ليس من حقها طلب حقوقها.

وأشارت إحصائية أخرى ووحيدة صادرة عام 2015، فى رصد لمكاتب تسوية المنازعات بمحاكم الأسرة، أن تزوير الأزواج لشهادة الشهود والادعاءات فى دعاوى النشوز وصلت لـ8 آلاف وفى إنذار بيت الطاعة لـ4300 حالة، وأشارت الإحصائية إلى أن دعاوى الطلاق والخلع خلال نفس العام التى تم كشف كذب الأزواج فيها بادعاءات بـ"ممارسة الزوجات للعنف ضد الأزواج - التقصير فى الحياة الزوجية - الخيانة - سوء المعاملة للأطفال) وصلت لـ 5 آلاف دعوى بحسب الرصد.





المستشار معتز الدكر:

نطالب بقانون يردع من يتهم زوجته في شرفها

ماذا يقول القانون في هذا الشأن؟!

خير من نسأل هو المستشار معتز الدكر المحامي والخبير المتخصص في قضايا المرأة عمومًا،السؤال هو، كيف لزوج أن يتهم زوجته بهذه التهمة الشنيعة وهو يعلم أنه يفتري عليها؟!

يجيب قائلًا، بالفعل أصبحت تلك القضية متشعبة وكثرت بشدة فإثبات جريمة الزنا لها عدة حالات منها التلبس، أو اعتراف من الزوجة صراحة امام المحكمة، أو يقوم الزوج بالتسجيل لزوجته عن طريق التليفون وهو أمر غير قانوني لكن يؤخذ في الاعتبار احيانا أمام محاكم الأسرة، وممكن أن يقوم بعمل شيء اسمه تتبع لهاتف زوجته، أو أن يقدم اسطوانات عليها صور فاضحة لها أو رسائل متبادلة بينها وبين الغير!

وإذا ثبت براءتها وهذا يحدث في أغلب هذه القضايا، فهنا يمكن للزوجة أن ترفع عليه دعوى تعويض للتشهير بها وبسمعتها وقد تصل العقوبة بجانب التعويض المادي للحبس من 3 إلى 6 أشهر.

وتابع الدكر كلامه بأسى قائلا: مع الاسف هذه الكارثة ظهرت بسبب لعبة قذرة من بعض المحامين الذين ليس لديهم ضمير، فقد ظهرت تلك القضايا منذ قرابة العامين ونحن


المستشار معتز الدكر

نعاني منها، لانه بمجرد أن يتقدم الزوج ضدها بدعوى زنا تتوقف كل القضايا التي تقدمت بها أمام محكمة الاسرة، رغم علمه أنه بلاغ كيدى لكن تتعطل كل قضاياها لحين الفصل في دعواه، ومعي عدد كبير من القضايا لزوجات يعانين من نفس المشكلة، فهناك زوجة كان قد تقدم ضدها الزوج بدعوى طاعة وهى اعترضت على إنذار الطاعة ثم تقدمت بدعوى طلاق لاستحكام الخلاف والنفور بينهما، ففوجئنا بالزوج يتقدم ضدها بدعوى يتهمها بتعدد العلاقات، فتوقفت كل القضايا التى تقدمت بها، ومن وقتها منذ عام ونصف والقضايا تأخذ أجلا حتى انه تحدد لها جلسة فى شهر يناير القادم، وسألت القاضي عن سبب التأجيل رغم أن البلاغ كيدي وتم رفضه، لكنه اكد لي أنه لا يمكن البت فيه خوفًا من أن يقوم الزوج بعمل استئناف على دعواه.

وأنهى الدكر كلامه قائلا: الضحية دائما في هذا الموضوع هى المرأة التى هى نصف المجتمع، وحتى إذا تم حفظ دعوى الزنا أو رفضها بتكون قد تسببت فى تعطيل كل حقوق الزوجة ويضطرها الامر في اغلب الاحوال أن تتنازل عن حقوقها وتوافق علي الطلاق علي الإبراء أو تتقدم بدعوى خلع بدلا من الطلاق وبها تضيع أيضا حقوقها، ولابد أن يكون هناك ضوابط وقضاة متخصصين في قوانين الاحوال الشخصية والفصل ما بين قضايا الزنا واتهامات الزوج لزوجته وما بين طلب الزوجة لحقوقها من طلاق او نفقة او غيرها، كما انه لابد من رادع وقانون قوي يقف في وجه من يتهم زوجته فى شرفها لمجرد الانتقام منها.

الطب النفسي:

يستحق العقاب لا العلاج

كيف يرى الطب النفسي شخصية هذا الرجل؟!، سألنا الدكتور هشام ماجد استاذ الأمراض النفسية يقول: لا يمكن وصف الزوج الذي يقدم على مثل هذا النوع من القضايا بالمريض النفسي، فقد ارتكب فعلا مخالفًا للضمير الانساني والتشريعات السماوية، ويمكن وصفه بالشخصية العدوانية التي تستحق العقاب لا العلاج.

وتؤكد الدكتورة هالة حماد استشارى الطب النفسي قائلة، إذا التمسنا العذر للزوج الذي يفعل ذلك ونصفه بأنه مريض نفسيًا ونرفع عنه المسئولية، فهذا يشجع غيره على هذا الفعل الذميم، فالذي يفعل ذلك فهو شخصية سيكوباتيه وسمات هذه الشخصية الكذب ولديه عدوانية ضد الآخرين واحساس بالدونية، وأن الغاية لديه تبرر الوسيله، وأن غايته هي الإيذاء والانتقام ووسيلته التشهير بزوجته وفضحها والتنكيل بها دون أن يهتم بمن سيدفع الثمن، المهم ان يحقق هدفه بالانتقام وتوفير فلوسه!

وتابعت قائلة: للاسف زادت هذه القضايا أمام محاكمنا، ولابد من وقفة وتدخل المشرع في هذا الأمر وعقابه بأقصى عقوبة ممكنة.

وتقول أميرة طنطاوي كاتبة وباحثة في شئون المرأة: تفشي هذا الأمر يعطي مؤشرًا بخطورة انتشار السلوك العدواني بين أفراد الأسرة بحيث لم تعد حالات فردية فحسب، فمن خلال الابحاث التي قمت بها لاحظت أن الكثيرات من المتضررات من جراء تلك الاتهامات لأسباب مادية أو دوافع انتقامية، ينتهي بهن إلى العيادة النفسية وممكن يؤدي إلى انتحار الزوجة، فما أقسى أن تجد المرأة نفسها كذبًا وزورًا أنها ليست فوق مستوى الشبهات، فهناك بعض الأزواج يخططون لإيقاع الزوجة في هذه التهمة عن طريق سرقة تليفونها وإرسال صور عارية لها لشخص ما لا يعرفه حتى وبالتالي فان هذا الشخص الآخر يتجاوب مع الزوج ويبدأ الزوج في التشهير بالزوجة على الإنترنت، وفي بعض الأحيان يقوم الزوج بعمل محضر زنا للزوجة فتصدم الزوجة من فعلته ويبدأ في مساومتها، وخلال صدمة الزوجة توافق على شروط الزوج للتنازل عن حقوقها حتى يتنازل الآخر عن محضر الزنا، وهنا رغم تنازل الزوج عن محضر الزنا إلا أن العار يظل يطارد الزوجة مدى الحياة رغم براءتها ، بينما يظهر الزوج في دورالملاك الذي تنازل من أجل عدم إلحاق العار لأبنائه حتى لا يقال عن أمهم انها اتهمت في قضية زنا.

اميرة طنطاوى

الأديان تحمي المرأة من رميها كذبًا بالفاحشة

رمي المحصنات، ماذا يقول عنه الشرع؟!

يجيب الدكتور أحمد سمير عضو الرابطة العالمية لخريجي الازهر الشريف قائلًا، عقاب الزوج الذي يرمي زوجته بالباطل في الدنيا والآخرة عظيم، قال الله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ» (سورة النور: الآيات 23،25)، فالعذاب العظيم هذا هو جزاء القذف في الآخرة.

هذه الآية فيها التشديد على أن القذف بجريمة الزنا أو اللواط كبيرة من كبائر الذنوب يجب على المسلم أن يطهّر لسانه منه وأن يحترم أعراض المسلمين ولا يخوض فيها.

كما إن جزاء القذف في الدنيا هو عدة أمور كما ورد في الآية الشريفة:

الأول: يقام عليه الحد إذا لم يأت بأربعة شهود يشهدون على ما نطق به لقوله تعالى: «وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً» (سورة النور: آية 4)،

والثاني: سقوط عدالته والا تقبل شهادة له أبدًا، لقوله تعالى: «وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا» (سورة النور: آية 4)

الثالث: وصفه بالفسق لقوله تعالى: «وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ إِلا الَّذِينَ تَابُوا مِن بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ» (سورة النور: الآيتين 4، 5)،

وكذلك ورد في الحديث: "اِجتنبوا السبع الموبقات: قالوا: يا رسولَ اللهِ وما هن؟ قال: الشرك باللهِ، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات" رواه البخاري ومسلم، وقذف المحصنات، أي اتهامهن بالزنا، الموبقات هي المهلكات وهذا هو عقاب من يرمي امرأة بالباطل في الدنيا والاخرة فما بالنا من يرمي زوجته التي هي عرضه، لانه لا يلحق العار بزوجته فقط بل وبأقاربها وابنائها وذلك يترتب عليه افساد أسر ومجتمع، ولابد ان ننتبه الي سوء استخدام التكنولوجيا!



نزار السيسى

#المرشد الأعلى والمرشد العام

((حركه القسام وحزب التحرير الإسلامي))

الشيخ عزالدين القسام هو قائد أول انتفاضة فلسطينية مسلحة في تاريخ فلسطين الحديث، وهو من أهل جبله باللاذقية بسوريا، وتتلمذ بالأزهر الشريف بمصر أيام الشيخ محمد عبده وعاد بعد أن أمضى عشر سنوات ليتولى أعمال الوعظ والتعليم في بلدته ولكن بأفق سياسي تحرري ،وأظهر اهتماما بقضايا النضال الوطني، فتصدر حملة الدعم للمقاومة الليبية ضد الغزو الايطالي، ونظم عصبة للمقاومة المسلحة ضد الفرنسيين في هجومهم على الساحل السوري، ثم عاد إلى حيفا وتولى إمامة مسجد الاستقلال وترأس جمعية الشبان المسلمين، وشكل نشاط القسام في مضمار الدين انشقاقا عن الخط المتبع لدي المسلمين إذ استغرق الغرض السياسي صفوة مهامه الدينية .وفي تجاوز كبير للوعي السياسي المحدود وقتئذ تصرف عزالدين القسام منطلقًا من حقيقة أن الخطر على فلسطين يأتي من الاحتلال البريطاني الذي كانت الحركة الصهيونية وسيلته وغايته في آن واحد، وسيلته لإدامة سيطرته على فلسطين رغم إرادة أكثر سكانها في ذلك الوقت، وغايته البعيدة التي سيضمن بها بقاء فلسطين تابعة للغرب بعد أن يكون قد تم له تهويدها وإقامة كيان يحكمه اليهود الغربيون على أرضها .استطاع أن يستقطب الطبقة الكادحة من العمال والفلاحين، ووجد في الاسلام الرمز الذي يمكن أن يعبأ به الجماهير ويحرضها على الجهاد بغض النظر عن تفاصيل المضمون الديني لكونه شيعي المذهب.. واتهم بعد ذلك بالشيوعية والبعض قال إنه كان من ذوي الميول الاشتراكية وأنه استهدف بناء دولة اشتراكية في فلسطين على أنقاض الحكم البريطاني والحركة الصهيونية لتكون خيراتها من نصيب الفئات الأقرب إلى اتجاهه الاجتماعي، وقد سعى القسام إلى تثوير زملائه من رجال الدين فلم يوفق بينما وفق مع قطاع الطرق !! ..وتوفي عزالدين القسام عام 1935

من نفس البلده حيفا التي عاشت حركة القسام في ثلاثينات القرن المنصرم، جاء الشيخ تقي الدين النبهاني - فلسطيني المولد ومؤسس حزب التحرير الإسلامي في 1952، وكان عضوا في محكمة الاستئناف الشرعية في القدس ..عاش في الاردن حيث أسس الحزب، ثم تعرض لملاحقة النظام فغادر واستقر في دمشق ثم في بيروت التي توفي فيها وجاء بعده الشيخ عبدالقديم زلوم - فلسطيني من الخليل لرئاسه الحزب .وقد شهدت الاراضي المحتلة نشاطًا مكثفًا للحزب وخاصه في مساجد الضفة الغربية وانتشر سريعًا في ارجاء المنطقه الغربيه وبدأ ببلدان المشرق في الخمسينات والستينات ووصل الي بلاد المغرب العربي في السبعينات، ولهذا يتفق حزب التحرير الإسلامي مع حركه القسام في الدعوه الي الجهاد (العمل المسلح لتحقيق الهدف) ، وتخطى الفروقات المذهبية الاسلامية، ومن هنا كان موقف الحزب المؤيد للثورة الايرانية ودعوته لإحياء نظام الخلافة كهدف للحزب، فقام أعضاء الحزب بمحاولات انقلاب فاشلة ضد بعض الانظمة العربية ومنها محاولتين في الاردن في أواخر الستينات وأخرى في العراق وسوريا ثم مصر وتونس .

حزب التحرير الاسلامي يمثل تمردًا على سياسة النفس الطويل التي يتبناها الاخوان والتي تصبح أكثر خطورة من وجهة نظر الحزب إذا ما طبقت في ظروف شعب محتل .كالشعب الفلسطيني



جرائم المتأسلمين .. تاريخ أسود

تاريخ طويل وأسود من الجرائم الدموية التي ارتكبها المتأسلمون خلال القرن الأخير سواء كانوا من الاخوان التي تعد الجماعة الأم لكل الكيانات الارهابية أو من انبثق عنها من تنظيمات تكفيرية متطرفة مثل الجماعة الاسلامية وتنظيم الجهاد والشوقيين وغيرهم.

رجال خانوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قتل وأراق الدماء ، ومنهم من أحرق ونسف ، ومنهم من فجر ودمر ممتلكات الخاصة والعامة.

وحتى لا ينسى المصريون جرائم جماعة الشيطان وخطاياهم في حق الوطن نقلب صفحات تاريخهم الأسود ونعرض السجل الكامل لجرائم التصفية الجسدية التي نفذها أعضاء الجماعة بحق كل من عارض فكرهم المتطرف وفضح جرائمهم الارهابية وكشف حقيقتهم الدموية.

أحمد الإمام

المشهد الأول (نهار داخلي) مكتب وزير الأوقاف بوسط القاهرة

يدخل مدير المكتب على الشيخ محمد حسين الذهبي وزير الأوقاف حاملا نسخة من جريدة الأخبار وعلامات القلق بادية على وجهه.

سأله الشيخ الستيني قائلا : مالك .. وشك مقلوب ليه على الصبح؟

أجابه مدير مكتبه قائلا : المقال اللي فضيلتك كاتبه النهارده وبتهاجم فيه جماعة التكفير والهجرة عامل هزة جامدة في البلد.

قال الشيخ الذهبي : دي حاجه كويسه .. ماهو ده اللي احنا عايزينه بالظبط .. عايزين الناس تفوق وتعرف حقيقة الجماعة دول .. وانهم بعيدين كل البعد عن صحيح الدين.

قال مدير مكتبه : بصراحة انا خايف على فضيلتك .. دول ناس مابيخافوش ربنا وممكن يستهدفوا فضيلتك برصاصهم الطائش اللي بياخد العاطل والباطل.

وصمت لحظة قبل أن يضيف قائلا : وماتنساش فضيلتك انهم لسه بيعانوا من تأثير الكتاب اللي أصدرته الوزارة وفضيلتك كتبت مقدمته واللي بيفضح مبادئ التكفير والهجرة، وبُعدها عن جوهر الإسلام بمبادئه السمحة العفيفة .

ابتسم الشيخ الذهبي بهدوء قائلا : لا تخشى شيئا يابني .. قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .. ماحدش بيموت ناقص عمر .. ومهما حصل لن أتوقف عن فضح تفكيرهم الدموي الشاذ .. حتى لو كانت حياتي هي الثمن.

أطرق مدير مكتبه برأسه بعد أن أدرك عدم جدوى المناقشة وان الشيخ لن يتراجع عن موقفه وقناعاته وصمت قليلا ثم قال : لله الأمر من قبل ومن بعد.

المشهد الثاني (ليل داخلي) احدى الشقق السكنية بمنطقة الهرم

اجتماع عاصف لعدد من قيادات جماعة التكفير والهجرة بقيادة أميرها شكري مصطفى وكان محور الحديث هو الهجوم العنيف الذي يشنه عليهم الشيخ الذهبي وزير الأوقاف في كتبه ومقالاته.

كان شكري مصطفى يتحدث بانفعال قائلا : هذا الشيخ تجاوز المدى ولابد من وضع حد لافتراءاته علينا .. انه بهذا يحرض الاجهزة الامنية ضدنا ويؤلب علينا العامة من الناس.

تحدث نائبه ماهر عبد العزيز متسائلا : وانت شايف ايه يا أمير .. انت تؤمر وعلينا السمع والطاعة.

عاد شكري مصطفى للحديث بنفس العصبية قائلا : أنا خلاص أهدرت دمه .

تحدث هذه المرة شاب آخر يدعى أنور مأمون قائلا : أنا أخشى من رد فعل انتقامي من جانب النظام .. دول ممكن يفتكوا بالجماعة .. ولا تنسى يا أمير ان الشيخ الذهبي وزير في الحكومة وليس رجلا عاديا.

تردد شكري مصطفى قليلا ويبدو انه يزن الامور في عقله ثم قال : خلاص ممكن نخليها عملية اختطاف وليس قتل .. ونساوم النظام عليه .. يا إما يفرجوا عن اخواننا اللي في السجون يا إما هنرجع لهم الوزير بتاعهم على أجزاء.

كبر الحاضرون وأعلنوا موافقتهم على هذا الرأي .. وأنهى شكري مصطفى الاجتماع قائلا : انا اخترت أحمد طارق عبد العليم لقيادة المجموعة اللي هتتولى التنفيذ وخاصة انه ضابط شرطة سابق وعنده خبرة في مثل هذه الامور وطريقة تفكير الاجهزة الأمنية.

المشهد الثالث (ليل خارجي) منزل الشيخ الذهبي بشارع السايس في حلوان

فجر يوم الأحد الموافق الثالث من يوليو عام 1977 اقتربت سيارتان من باب فيللا الشيخ الذهبي المكونة من طابقين في منطقة هادئة ومعزولة بشارع السايس بحدائق حلوان، وتوقفت السيارة الأولى أمام باب الفيلا مباشرة، والأخرى على بعد عدة أمتار وأطفأت أنوارها، وقفز من السيارة الأولى خمسة أفراد بملابس الشرطة وملابس مدنية ، أحدهم ضابط برتبة رائد، وفي يد أحدهم مدفع رشاش، وتقدموا نحو الفيللا وطرقوا الباب بعنف.

وسرعان ما استيقظ جميع من بالفيللا، وأضيء الطابق الأرضي حيث ينام الجميع ، ومع توالي الطرق فتح الباب الأبن الأكبر الدكتور حسين النائب المقيم بالقصر العيني، فقاموا بدفعه بشدة وانطلقوا مسرعين إلى الداخل، وردد قائد المجموعة "أحمد طارق عبد العليم" رائد شرطة سابق قائلا بغلظة شديدة : وسّع من طريقنا .. إحنا مباحث أمن دولة .. فين الشيخ الذهبي؟

الشيخ الذهبي

رجال الدين أيضا في مرمى رصاصات إخوان الشيطان

حتى لا ننسى

بطعم الدم ورائحة البارود (4)

شكري مصطفى

المتهم الأول

مصطفى غازي

جماعة التكفير والهجرة بقيادة شكري مصطفى قتلوا الشيخ الذهبي بعد أن فضح زيف عقيدتهم

وقبل أن يجيب فتح باب غرفة داخلية ، وخرج الشيخ الذهبي بملابس النوم مذعورا ليجد أمامه خمسة أشخاص، وقد أشهروا أسلحتهم، وسأل: ما الخبر؟

فجاءه الرد بخشونة أنه مطلوب للتحقيق، وعندما سأل عن السبب طلبوا منه أن يرتدي ملابسه بسرعة ويتحرك معهم ، وهناك سيعرف كل شيء.

وقبل أن يخرج معهم حاول الشيخ الذهبي أن يهدئ من روع ابنائه وأمهم، وأخبرهم أن ثمة خطأ في الأمر وأنه سيعود سريعا.

وتحركت السيارة الأولى بسرعة، حاملين معهم الشيخ في الكرسي الخلفي، بينما حدث عطل مفاجئ في السيارة الثانية ولم يتمكن سائقها من تشغيلها.

خرج الابن الأكبر مسرعا وراءهم واستعان ببعض المصلين المتواجدين في المسجد القريب من الفيللا وتمكنوا من بالإمساك بقائد السيارة، والاتصال بالشرطة.

وفي الطريق سأل الشيخ مرّة ثانية عن سبب القبض عليه، فأجابه أحدهم بتهكم: لكونك على علاقة بجماعة التكفير والهجرة.

فأخذ الشيخ يردد: كيف تقولون ذلك؟ إنني ضد أفكارهم على طول الخط .. لقد ألفت كتابا في الرد عليهم وإبطال حججهم .. وإنني متبرئ منهم إلى يوم القيامة.

فعادوا للضحك بسخرية شديدة قائلين : وعلشان كده احنا خطفناك.

هنا فقط أدرك الشيخ انه مخطوف من جانب جماعة التكفير والهجرة وليس مقبوضا عليه من جانب الاجهزة الامنية كما زعموا عند اقتحام مسكنه.

المشهد الرابع (نهار داخلي) مكتب ممدوح سالم رئيس الوزراء

غرفة عمليات على أعلى مستوى داخل مكتب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ممدوح سالم لمتابعة تداعيات اختطاف وزير الأوقاف الشيخ محمد حسين الذهبي.

كان ممدوح سالم على رأس مائدة الاجتماعات وعلى يمينه رئيس جهاز مباحث أمن الدولة وعلى يساره مدير الأمن العام وعدد من القيادات الأمنية رفيعة المستوى بالاضافة الى ممثلين من بعض الاجهزة الامنية الاخرى من خارج وزارة الداخلية.

كان رئيس الوزراء يستعرض نتائج المداهمات الأمنية التي يقوم بها رجال الأمن لمنازل أعضاء جماعة التكفير والهجرة بالقاهرة الكبرى ومختلف المحافظات بحثا عن أي معلومة تساعد في الوصول الى مكان احتجاز الوزير.

كان رئيس الوزراء يستمع الى تقرير هام من رئيس جهاز مباحث أمن الدولة الذي كان يقول من خلال بعض التقارير الموضوعة أمامه على ترابيزة الاجتماعات : جماعة التكفير والهجرة بدأت تواجه بعض المشاكل الداخلية في الفترة الأخيرة ؛ نظرا لتوسعها وتشعبها في الداخل والخارج ، خاصة أن شكري مصطفى مؤسس الجماعة لا يتحمل فكرة الخروج عنه، ويعتبر كل خارج من جماعته مرتدا عن الإسلام يجب قتله، مما أدى لحدوث بعض أحداث العنف بين أفراد الجماعة أنفسهم ، وبالطبع هذه الحوادث لفتت نظر جهات الأمن؛ لخطورة هذا التنظيم الديني الكبير، الذي يمكن في أي لحظة أن يتحول بالعنف تجاه النظام، عندها ومع تكشف بعض أسرار التنظيم من المعتدى عليهم من المنشقين- بدأت حملة اعتقالات لأفراد الجماعة ، ولم يجد شكري مصطفى بدا أمام هذه الضربات الأمنية إلا الرد متمثلا في عملية اختطاف يساوم بها مع النظام على الإفراج عن المعتقلين من أعضاء جماعته.

سأله رئيس الوزراء : لماذا وقع اختيارهم على الشيخ الذهبي تحديدا رغم انه رجل دين وممكن يخسروا بكده تعاطف بعض العامة معهم ؟

أجاب رئيس جهاز مباحث أمن الدولة قائلا : اختطاف الشيخ الذهبي تم تحديده بناء على عدة أسباب .. منها أن الشيخ الذهبي عالما كبيرا ووزيرا سابقا له وزنه في المجتمع ولدى الحكومة.

حجمه الدعوي والفكري الكبير الذي جعله يؤلف كتابا يرد به على أفكارها فكرة فكرة.

عدم اكتفاء الشيخ برفض أفكار جماعة التكفير والهجرة ، بل أعلن موقفا مناهضا لها.

الشيخ الذهبي كان صيدا سهلا حيث لم تتواجد عليه حراسة لحمايته.

الحصول على عدد من المكاسب كالإعلان عن وجود الجماعة، والمطالبة بفدية مالية.

في هذه اللحظة وردت أنباء عن اعلان جماعة التكفير والهجرة مسئوليتها عن اختطاف الشيخ الذهبي وطلبوا مبلغ 200 الف جنيه لاطلاق سراحه كما طلبوا الافراج عن 60 مسجونا من اعضاء الجماعة داخل السجون.

ضرب ممدوح سالم المنضدة بقبضته غاضبا وقال : الدولة مش هتقدم تنازلات لشوية ارهابيين .. احنا كده بنفتح الباب لأي حد يعمل زيهم ويساومنا .. لازم الاولاد دول يبقوا عبرة لغيرهم .. ووجه حديثه للقيادات الامنية المتواجدة في الاجتماع قائلا : احنا هنتفاوض معاهم لكسب الوقت بس لازم المداهمات الامنية والاعتقالات لاعضاء الجماعة تفضل مستمرة لحد ما نحدد مكان الشيخ الذهبي ونحرره من ايديهم .

المشهد الخامس (نهار خارجي) أحد الشوارع الجانبية بحي الهرم

بينما كانت تجري الاجهزة الامنية مفاوضات صورية مع جماعة التكفير والهجرة، كانت وزارة الداخلية تمسح القاهرة طولا وعرضا بحثا عن الشيخ الذهبي وتركز بحثهم على الشقق المفروشة.

وبالصدفة أشتبهوا في إحدى الشقق حيث كان اثنان من ضباط الشرطة يسألان عمن يقيم بالشقة المفروشة رقم 1 شارع محمد حسين بشارع الهرم، فرفض مستأجروها الإدلاء بأية بيانات؛ مما أثار الشكوك ، وبمهاجمة الشقة عثر بداخلها على شخصين من الجماعة هما (أحمد نصر الله حجاج- وصبري محمد القط)، وعثر على مدفع رشاش وألف طلقة ذخيرة، ورسم كروكي لبيت الشيخ الذهبي، وخطابات متبادلة بين أعضاء التنظيم، وأوراق أخرى كان من بينها عقد إيجار فيلا مفروشة في شارع فاطمة رشدي في الهرم.

وأثناء التفتيش حضر شخص ثالث، ما أن شاهد رجال الأمن حتى حاول ابتلاع ورقة كان يحملها، فمنعوه، وأخرجوها من فمه، وتبين أنها رسالة بنقل جثمان الدكتور الذهبي من الفيللا المفروشة على عربة "كارو" بعد إجراء عمليات التمويه لتلقى مع مادة النشادر في مصرف قريب، فتم مهاجمة الفيلا المفروشة وعثر على جثة الشيخ الذهبي بداخلها ملقاة على السرير ومصابة بعدة طلقات نارية .

وبدأت عمليات مطاردات واسعة من جانب الاجهزة الامنية أدت إلى سقوط معظم أفراد الجماعة. في قبضة العدالة .

المشهد السادس(نهار داخلي) قاعة محكمة أمن الدولة العسكرية العليا

وقف أعضاء جماعة التكفيروالهجرة المتهمين باختطاف وقتل الشيخ الذهبي داخل قفص الاتهام أمام هيئة محكمة أمن الدولة العسكرية العليا في القضية التي حملت رقم 6 لسنة 1977.. وطلب المتهم الاول شكري مصطفى الحديث الى هيئة المحكمة قبل صدور الحكم قائلا : "إن كل المجتمعات القائمة مجتمعات جاهلية وكافرة قطعاً.

وبيان ذلك أنهم تركوا التحاكم لشرع الله واستبدلوه بقوانين وضعية، بيد أن الأفراد أنفسهم لا نستطيع الحكم عليهم بالكفر؛ لعدم التبين من ذلك؛ لذا فهم فقط جاهليون ينتمون لمجتمع جاهلي يجب التوقف في الحكم عليهم حتى يتبين إسلامهم من كفرهم.

وبعد أن انتهى من كلامه الذي أصر على أن يقوله أصدرت هيئة المحكمة حكمها على المتهمين بالاعدام شنقا.

وفي صباح يوم 30 مارس عام 1978 وفي سجن الاستئناف بالقاهرة تم تنفيذ حكم الإعدام في كل من شكري أحمد مصطفى وأحمد طارق عبد العليم وأنور مأمون صقر وماهر عبد العزيز بكر ومصطفى عبد المقصود غازي.

اختطفوا العالم المسن وساوموا الدولة على حياته ثم تخلصوا منه برصاصة في عينه



"أبو خالد المصري"..
القيادي الجديد لتنظيم القاعدة

فى يونيو ٢٠٢٠، وصل التكفيري عبد العزيز موسى الجمل، المكنى بـ» القيادى»، أو «أبو خالد المصري»، إلى مدينة مصراته الليبية، بعد أن ظل فترة ليست بالقصيرة في العمق السوري، بتعليمات من ايمن الظواهري، لمتابعة الخلايا الموالية لتنظيم القاعدة، باعتباره مسئول عن الجناح المسلح خلفًا لمحمد صلاح زيدان الشهير بـ»سيف العدل»، بعد أن تولى مهام الرجل الثاني في التنظيم القاعدي.

تقرير يكتبه : **عمرو فاروق**



يعتبر «أبو خالد المصري» أحد الأوراق الأخيرة، التي تمثل الرعيل الأول لتنظيم القاعدة، في تأكيدات وفاة ايمن الظواهري، ومقتل عدد كبير من القيادات المؤثرة خلال المرحلة الراهنة، في مقدمتهم عبد الله أحمد عبد الله، المكنى بـ»أبو محمد المصري» الرجل الثاني في التنظيم، وحسام عبدالرؤوف، المكنى بـ»أبو محسن المصري»، المسئول الإعلامي في أكتوبر 2020، على يد السلطات الأفغانية، ومقتل أبو محمد السوداني، أحد قيادات تنظيم «حراس الدين» الموالي لتنظيم «القاعدة» في سوريا، وكان من الشخصيات المقربة من أسامة بن لادن وأيمن الظواهري، في أكتوبر 2020.

فضلا عن مقتل عبد المالك دروكدال، المعروف بـ»أبو مصعب عبدالودود»، زعيم تنظيم «القاعدة في المغرب العربي»، في عملية للقوات الفرنسية بمالي في يونيو 2020، وجمال عكاشة المعروف بـ»يحيى أبو الهمام» أمير إمارة الصحراء، التابعة للتنظيم في «المغرب العربي» في فبراير 2019.

ومقتل قاسم الريمي المكنى بـ»أبو هريرة الصنعاني»، الذي تولى قيادة فرع «القاعدة في اليمن» عام 2015، وقتل خلال غارة أمريكية في يناير 2020، ليخلفه خالد بن عمر باطرفي، واستهداف علي مايشو، المكنى بـ»أبو عبدالرحمن المغربي»، القيادي في «جماعة نصرة الإسلام والمسلمين» التابعة لتنظيم «القاعدة» بمنطقة الساحل والصحراء في إفريقيا في سبتمبر 2019.

كان «أبو خالد المصري»، قبل هروبه من مصر عام 2013، ضمن لجنة التفاوض مع التنظيمات الإرهابية في سيناء، بتكليف من محمد مرسي، أثناء اختطاف مجموعة من جنود الجيش المصري، قبيل تنفيذ مذبحة رفح الأولى في 5 أغسطس2012.

ولد عبد العزيز موسى الجمل، في مدينة قويسنا بمحافظة المنوفية، وعقب الإفراج عنه أيام حكم الرئيس المعزول مرسي، هرب من مصر إلى السودان ومنها إلى أفغانستان.

في مارس 1981 قبل اغتيال الرئيس السادات، تلقت المخابرات الحربية معلومات تفيد بوجود خلية تابعة لمجموعات «الجهاد» المسلح، داخل الجيش المصري، خططت لقلب نظام الحكم، واغتيال رئيس الدولة، وتم القبض على 12 ضابطا، في مقدمتهم الرائد بسلاح المدرعات عصام القمري، وكان الرائد بسلاح الصاعقة عبد العزيز الجمل، الرجل الثاني في الخلية، وظل رهن الاعتقال لمدة 3 سنوات ثم حصل على البراءة.

تلازم «أبو خالد المصري»، مع عصام القمري، أحد المؤسسين للجناح العسكري لتنظيم «الجهاد»، والذي قبض عليه عام 1981، ومعه حقيبة ضمت اسماء التنظيم السري، وأودع في السجن الحربي، وارتبط اسمه مع عبود الزمر بمحاولة الهروب من هذا السجن عن طريق احداث فتحة في السقف، بهدف السيطرة على الدبابات المحيطة بالسجن، والتوجه منها إلى قيادة الحرس الجمهوري، ثم السيطرة على مبنى الإذاعة والتلفزيون ضمن خطة أحداث عام 1981، لكن الخطة اكتشفت قبل تنفيذها بيوم عن طريق أحد المدنيين.

كان «أبو خالد المصري»، شاهد النفي في قضية الجهاد الكبرى عن أيمن الظواهري زعيم تنظيم الجهاد حينها، حيث استدعته المحكمة لسماع شهادته عام 1984.

سافر «أبو خالد المصري»، عام 1985 إلى السعودية، لأداء العمرة، ومنها توجه إلى أفغانستان للمشاركة في الحرب الأفغانية، وبكونه ضابط سابق في ولديه خبرة عسكرية، وحاصل على فرقة صاعقة، ومشارك في محاولة القيام بانقلاب عسكري عيّنه بن لادن، قائداً عسكريا لتدريب الأفغان العرب في بيشاور، وأصبح المسئول الأول عن جميع معسكرات التدريبية، حيث أسس أربعة معسكرات تدريبية، في أفغانستان وهي، معسكر الفاروق، وأبو بكر الصديق، وخالد بن الوليد وصلاح الدين، واحتوى كل معسكر على نحو ثلاثمائة وخمسين عنصرا.

وضع «أبو خالد المصري»، الكثير من الخطط التكتيكية والبرامج العسكرية التي طورت من قدرة تنظيم القاعدة عسكريًا، وعلى إثرها لقب بـ»الجنرال المجاهد»، وتم تعيينه قائدًا لجيش طالبان الذي نجح في اقتحام كابول عام 1996.

خلال مشاركة في الحرب الأفغانية، تعرض «أبو خالد المصري»، لإصابة مباشرة جعلته يفقد إحدى عينيه بشكل دفعه لاعتزال الحياة العسكرية، وبدأ يضع عليها عصابة سوداء، وعقب انتهاء الحرب عينه بن لادن، مستشارًا عسكريًا ومترجمًا له، نظرًا لإجادته للغة الإنجليزية، ثم تحول مترجمًا لسفير حركة طالبان عبدالسلام ضعيف، قبل أن يغادر أفغانستان إلى اليمن بعد الغزو الأمريكي لأفغانستان نهاية عام 2001.

انتقل «أبو خالد المصري»، إلى اليمن، وظل بها حتى القبض عليه في عام 2002، بصحبة عدد من التكفيريين المصريين من بينهم سيد إمام عبد العزيز الشريف، المكنى بـ»الدكتور فضل»، المنظر الشرعي لتنظيمات الجهاد، حيث سلّمتهما صنعاء للقاهرة، وفق الاعترافات التي أدلى بها أربعة متهمين في قضية «العائدون من ألبانيا» تسلمتهم مصر من الخارج، وكشفت «تفاصيل خطيرة» عن الأدوار التي قام بها أصوليون مصريون مقيمون في الخارج، ونشاط جماعة «الجهاد» التي يقودها الدكتور أيمن الظواهري وتنظيم «القاعدة» الذي يقوده أسامة بن لادن في دول عدة، بينها أفغانستان وباكستان والسودان وألبانيا والبوسنة والشيشان، مما جعل النيابة العسكرية تقرر محاكمة 60 متهما غيابيًا.

وذكرت التحقيقات، أن «أبو خالد المصري»، وضع خطة عن إمكانية استخدام الطيران الشراعي، والانطلاق به من فوق جبل المقطم بالقاهرة، والهبوط به داخل سجن طرة، لتهريب قيادات التنظيمات الجهادية من السجن، وصدر بسجنه 15 عامًا في تنظيم «العائدون من ألبانيا»، في 18 إبريل 1999.

داخل جدران سجن العقرب في إبريل2007، تردد وقتها عن مشاركة «أبو خالد المصري»، في كتابة وثيقة «ترشيد الجهاد»، لتنظيمات الجهاد التي صاغ بنودها «الدكتور فضل»، على غرار مبادرة «الجماعة الإسلامية»، ويتم الإفراج عنه في عام 2012 بعد حصوله على البراءة في «العائدون من ألبانيا».



مستشفى مصر الدولي
MISR INTERNATIONAL HOSPITAL
THE CARE YOU DESERVE

تحت إشراف نخبة من

أساتذة كلية الطب و الاستشاريين بالإضافة إلى خبراء أجانب

تضم المستشفى وحدات و مراكز متخصصة على أعلى مستوى عالمي

- عيادات خارجية لكافة التخصصات
- وحدة قسطرة قلبية ٢٤ ساعة
- وحدة رعاية مركزة (٦٤ سرير)
- وحدة جهاز هضمي و كبد و مناظير
- وحدات غسيل كلوي مجهزة
- وحدة علاج كيميائي
- وحدة طوارئ ٢٤ ساعة
- مركز السكتة الدماغية
- مركز علاج السمنة والغدد الصماء
- وحدة أمراض دم متكاملة
- وحدة علاج إشعاعي
- العلاج الطبيعي لإصابات الملاعب

بالإضافة إلى وحدات تشخيصية على أعلى مستوى عالمي

- قسم أشعة تشخيصية مجهز بأحدث أجهزة الأشعة و الموجات الصوتية والرنين المغناطيسي (MRI) والأشعة المقطعية (CT)
- عدد ١٢ غرفة عمليات مجهزة بأحدث التقنيات و الأجهزة العالمية ومجهزة لإجراء جراحات المناظير و المخ و الأعصاب و العمود الفقري وعمليات العظام وتغيير المفاصل
- غرفة إقامة و أجنحة متميزة
- بنك دم
- معمل متكامل
- عربات إسعاف مجهزة

/misr.internationalHospital
www.misrhospital.org
info@misrhospital.org





سبب أكاذيب صفحات الإرهابية..

مؤسس facebook مطلوب أمام مجلس الدولة

لا تكف جماعة الإخوان الإرهابية وأذنابها من الفلول المختبئين في جحورهم سواء داخل البلاد أو خارجها، عن محاولات التضليل وضرب الوعي مستغلة منصات السوشيال ميديا مثل فيسبوك وتويتر وأنستجرام وغيرها، ولكن الشعب المصري كان لها ولا يزال بالمرصاد متسلحا بوعيه ووطنيته، وبعد أن انصرف كثير من المتابعين لقنواتهم المغرضة مثل الجزيرة ومكملين والشرق، اتجهت تلك الأفاعي الداعمة لجماعة الإخوان الإرهابية، لعرض طبخة مسمومة على فيسبوك وأنستجرام ظاهرها حسن وباطنها التضليل والتحريض على الإرهاب، منها ما يحمل اسم "ثورة عم سعيد" و"ثورة مستمرة" بجانب صفحات الإرهابيين الشخصية، ومحتواها لا يخرج عن التشكيك في كل خطوة للأمام تقوم بها الدولة، إضافة إلى استغلال كارثة كورونا في بداياتها وبث دعوات الى فتح المساجد بالقوة، ودعوات الصلاة على أسطح المنازل، في ظل انتشار الفيروس، بالإضافة إلى بث فيديوهات مفبركة عن الإهمال في المستشفيات والتعامل السيء مع مرضى كوفيد ١٩، رغم أن الدولة أمرت بمعاقبة أي مسئول يهمل في حق أي مريض كورونا "فلا أحد فوق القانون".

أسماء سالم

المحامي طارق محمود:

توكيلات أسر الشهداء والمصابين تدعم قضيتنا أمام المحاكم الدولية

منذ أيام حذفت إدارة "فيسبوك"، بالفعل صفحات داعمة للإرهاب، رغم أنها خطوة جيدة، ولكنها متأخرة جداً، حيث أكدت شركة فيسبوك أنها قامت بإزالة 31 حسابًا و25 صفحة وحسابين على إنستجرام لانتهاك سياستها ضد التدخل الأجنبي المنسق نيابة عن كيان أجنبي، حيث أكدت الشركة، أنه تم تشغيل هذه الشبكة من قبل أفراد في مصر وتركيا والمغرب، واستهدفت مصر وليبيا وتونس واليمن والصومال والمملكة العربية السعودية، وكان لها علاقة بجماعة الإخوان الإرهابية، وأضافت، إن الأشخاص الذين يقفون وراء هذا النشاط استخدموا حسابات مزيفة للتعليق على المحتوى وإدارة الصفحات التي تتظاهر بأنها محلية في البلدان التي استهدفوها، وقد تم تعطيل بعض هذه الحسابات تلقائيًا بسبب انتهاكات مختلفة بما في ذلك نشر محتوى متعلق بالإرهاب، حيث كانوا ينشرون باللغة العربية بشكل أساسي حول الأخبار والأحداث الجارية في البلدان التي استهدفوها بما في ذلك ترويج الأكاذيب السياسة ضد مصر. وأوضحت إدارة فيسبوك، أن المتابعين لهذه الحسابات تجاوز الـ 1. 57 مليون حساب وأكثر من هذه الصفحات، فيما يتابع حوالي 100 شخص واحدا أو أكثر من حسابات انستجرام، كما أشارت الإدارة إلى أنها تلقت أكثر من 219 ألف دولار على الإعلانات على فيسبوك



طارق محمود المحامى

وانستجرام مدفوعة بالليرة التركية والدولار الأمريكي والجنيه المصري والريال القطري.

القضاء الدولي

لأن خطوات واستجابات شركة فيسبوك بطيئة، لذا أقام المحامي طارق محمود مؤخرًا دعوى قضائية ضد إدارة فيسبوك ورئيسها مارك زوكربيرج، لمحاربة تلك الصفحات المضللة علي السوشيال ميديا، والتخلص من سموم فلول الإخوان الإرهابيين المنتشرين في كل أنحاء العالم.

وأكد طارق محمود لـ "أخبار الحوادث"، أن دعواه القضائية الدافع لها كان وسيظل معنويًا، من أجل أسر ضحايا الشهداء، كما إنه سيصعد الأمر، وسوف يقيم دعوى قضائية أمام المحاكم الجنائية الدولية ضد إدارة فيسبوك، بمجرد أن يحصل أولا على حكم قضائي من القضاء الإداري بمجلس الدولة، وذلك لكي تكون القضية مدعومة بحكم قضائي من الدولة ذاتها، ولن يتوقف عند هذا الحد فقط، إذ يؤكد المحامي أنه سيجمع توكيلات من أسر الشهداء، لتكون كدعم شعبي وأيضًا من أصحاب الشأن الذين وقع عليهم ضرر مباشر من جراء هذه الصفحات المحرضة على القتل والتخريب، داعمة له أمام المحاكم الدولية.

وأشار المحامي أنه طالب في دعواه، بإصدار أمر ملزم للموقع، بحذف جميع الفيديوهات والصفحات والمنشورات الممولة من جماعة الإخوان الإرهابية وتنظيمها الدولي، وكذلك إلغاء جميع القرارات الصادرة بحذف الصفحات والمنشورات الداعمة للدولة المصرية ومؤسساتها والداعمة، للاصطفاف الوطني والحفاظ على وحدة البلاد في مواجهة الإرهاب. ونص محمود في دعواه، قيام إدارة الموقع بنشر فيديوهات وصفحات محرضة على الدولة المصرية ومؤسساتها ممولة من التنظيم الدولي الإخواني الإرهابي، بغرض نشر الفوضى والتحريض على العنف ضد مصر ومواطنيها. وأضاف، أن فيس بوك من خلال نشره لتلك الفيديوهات المحرضة، يضرب بجميع القوانين واللوائح والالتزامات الدولية عرض الحائط، بدعمه ونشره لتلك الصفحات، والتي تعود معظمها لجماعة الإخوان الإرهابية. وتابع، أن دول الاتحاد الأوروبي والكونجرس الأمريكي، تصدت لجميع الصفحات والفيديوهات التي تحرض على العنف والكراهية. وذكر أيضًا أنه على الجانب الآخر، نجد أن فيس بوك وبتحريض من جهات خارجية معادية للدولة المصرية، يحذف جميع الصفحات والمنشورات والفيديوهات المؤيدة لمصر ومؤسساتها والداعية إلى الاصطفاف الوطني ونبذ الفتنة والتصدي للإرهاب الأسود.

ويختتم المحامي من أجل هذا رفعنا هذه الدعوى لإلزام إدارة فيس بوك، بحذف جميع الصفحات والفيديوهات والمنشورات المحرضة على الدولة المصرية ومؤسساتها، التي تحث على الكراهية بين طوائف الشعب المصري.

ولم تكن هذه الدعوى هي الأولى من نوعها، إذ أن الأمر نفسه فعله- منذ عده أشهر- د. احمد الجنزوري المحامي، حيث تقدم ببلاغ للنائب العام برقم 2544 لسنة 2019، ضد مارك زوكربيرج، الرئيس التنفيذي لشبكة فيسبوك، حيث كشف في بلاغ عن علاقة موقع التواصل الاجتماعي الشهير بجماعة الإخوان الإرهابية. وأكد الجنزوري لـ "أخبار الحوادث"، مازلت تحقيقات النيابة أمن الدولة مستمرة، وسوف تصدر النتائج قريبًا.




السيد الأستاذ المستشار / النائب العام

ضد كلا من

الموضوع

رجائي عطيه

سؤال للنقيب:

من وراء فتح باب نقابة المحامين للإرهابية

بعد أن لفظهم الشعب المصري عقب ثورة ٣٠ يونيو التي خرج فيها ملايين المصريين للشوارع لإسقاط حكم المرشد تحاول جماعة الإخوان الإرهابية العودة للحياة السياسية مستخدمين نفس الأسلوب الذي استخدموه على مدار عقدي الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي والعقد الاول من القرن الواحد والعشرين بالسيطرة على مفاصل النقابات المهنية ذات القوة والعدد الكبير الضخم حتى تكون الجسر الذي يستخدمونه للعودة لمحاولات التمكين والأخونة الجديدة والتي برعوا فيها قديمًا لكن هيهات أن يفلحوا من جديد في السيطرة على النقابات بداية من نقابة المحامين.

محمد طلعت

ظنت الإرهابية عندما استولوا على حكم مصر أنهم بدأوا التمكين ومنها سوف يتسللون إلى كل مؤسسات الدولة والنقابات المهنية، حتى انتبه الشعب بعد عام في ثورته المجيدة التي هي أعظم ثورة في التاريخ الحديث.. ومعها أجهضت مخططات "الإرهابية" لتمزيق الوطن وهدم المؤسسات ونشر الفوضى.. وأفشلت المؤامرات الخارجية، وهم يحاولون من وقت لآخر- ودائمًا يخيب ظنهم- في التسلل إلى النقابات المهنية، في سنة 2016 أعلن عن تنقية جداول المحامين من غير المشتغلين فعليًا بالمحاماة، ومن الذين تمت محاكمتهم والحكم عليهم في قضايا الإرهاب ومنتمين لتلك الجماعة الإرهابية.

وبالفعل تمت إزالة عدد كبير منهم وفي القلب منهم قياداتهم الظاهرة وتخيل الجميع أن زمن هذه الجماعة في النقابة انتهى إلى غير رجعة وأن عصرًا جديدًا سطع في النقابات المهنية لاول مرة منذ 30 عامًا؛ لكن في مارس 2020 وعقب انتخابات نقابة المحامين، اكتشفنا أن واحدًا من أكبر القيادات الإخوانية بالنقابة، وهو هشام الكومي المحكوم عليه بالإعدام في قضايا حرق وتدمير وقتل المصريين تمت إعادة قيده داخل نقابة المحامين في غفلة من الزمن.


هشام الكومي


خالد الأزهري


محمد عبد الفتاح

وعندما اكتشف الموضوع وقتها صدر بيان من النقيب الجديد رجائي عطيه جاء فيه: "أنه بعد سماع إيضاحات أبوبكر ضوه عضو مجلس النقابة، ونبيل صلاح مدير لجنة القبول، وهانم السيد موظفة بالنقابة العامة بخصوص تفعيل قيد هشام حمدي حامد عبدالحميد الكومي المحكوم عليه بالإعدام في قضايا إرهاب، فهمنا من رواية الجميع أن عضو مجلس النقابة اتصل بهانم السيد الموظفة بالنقابة وكلفها بتنفيذ قرار الإعادة من الزوال وأن ذلك يتم بالرجوع إلى رئيسها في العمل نبيل صلاح، واتضح لنا أن الموظفة أجرت التفعيل دون العرض على رئيسها، لعدم وجوده في هذا اليوم، وتبين أنه لم يتم استخراج بطاقة عضوية لهشام الكومي، وأن الخطأ الذي حدث، جاء بحسن نية دون قصد سيئ".

وكان القرار الذي صدر وقتها من النقابة كما جاء في البيان هو التنبيه على الجميع بوجوب الالتزام بالتأشيرات الكتابية والالتزام بالاختصاصات المحددة سواء لأعضاء المجلس أو لكافة الأطراف القائمة على التنفيذ، وإلغاء تفعيل قرار العودة من الزوال لهشام الكومي ووقف أي إصدار بطاقات له مع إخطار مصلحة الأحوال المدنية.

إلى هنا كان يمكن للأمر أن ينتهي بأن ذلك خطأ جاء بحسن نية كما جاء في البيان، لكن محمد عبد الفتاح المحامي بالنقض والذي أقام دعوى ضد النقابة وهشام الكومي للتحقيق في أمر قيد إرهابي محكوم عليه في قضايا إرهاب بالنقابة قال، إن مسألة الكومي لم تنته بالبيان الخاص بالنقابة بل بدأت بعد أن كلف هشام الكومي الهارب في الخارج بعض المحامين برفع دعوى ضد النقابة في محكمة القضاء الإداري مطالبًا بالعودة مرة أخرى لقوائم النقابة.

واضاف محمد عبد الفتاح أن النقابة تقاعست في تلك المرحلة عن الوقوف أمام دعوى هشام الكومي والتي كان من المفترض وفقًا لما لدى النقابة من مستندات أن تقدم في المحكمة بأن ذلك الشخص محكوم عليه بالإعدام في قضايا إرهاب لكن النقابة لم تفعل ذلك حيث تم تكليف محامية مبتدئة -وفقًا لكلام زميلها- لتمثيل النقابة في تلك المحاكمة وطلبت في الجلسة الأولى لها التأجيل ومن تأجيل لآخر حتى حصل الكومي قبل شهرين تقريبًا على حكم قضائي بالعودة إلى جداول المحامين ولم يعرف احد ذلك الحكم.

ويشير المحامي بالنقض أن الخطأ يقع على النقابة التي لم تقدم الأوراق التي تدل على موقفها من إزالة ذلك الشخص للمحكمة التي في نهاية الأمر تحكم بما لديها من أوراق لذلك جاء الحكم لصالح الكومي الذي عاد للنقابة مرة أخرى من اوسع الأبواب رغم الحكم القضائي عليه بالإعدام لاشتراكه في هجمات إرهابية على مواطنين مصريين في 2013 لينجح نقيب المحامين السابق بالجيزة والهارب حتى اليوم في لندن من الدخول من الباب الكبير للنقابة.

أما الاكثر فداحة ما حدث بعد ذلك؛ حيث قال محمد عبد الفتاح المحامي بالنقض، أن النقابة لم تطعن على الحكم الصادر ضد هشام الكومي ليتم قيده داخل جداول النقابة وكأن الجرائم التي ارتكبها ذلك الشخص وغيره من قيادات تلك الجماعة الإرهابية والدماء الزكية من المصريين التي روت الأرض غير كافية لكي يحرم هذا الإرهابي وغيره من شرف الانتماء لنقابة المحامين.

خالد الأزهري

لم يمض وقت طويل على صاعقة عودة هشام الكومي للنقابة إلا وكانت هناك صاعقة أخرى وهي، خالد الازهري القيادي الاخواني ووزير القوى العاملة في عهد المعزول الراحل محمد مرسي والذي تم القبض عليه قبل عدة أيام في القضية رقم 865 لسنة 2020 لانضمامه إلى جماعة أسست على خلاف القانون وهي جماعة الإخوان المصنفة من الجماعات الإرهابية في مصر وتمويله لنشاطات تلك الجماعة من أجل التحريض على استخدام العنف ضد المواطنين المصريين بالإضافة إلى الفساد المالي الواضح في تلك القضية وهي القضايا التي ليست جديدة على ذلك القيادي في تلك الجماعة الارهابية حيث كان الأزهري أحد المتهمين الرئيسيين في أحداث حرق مبنى محافظة الجيزة الواقع في بداية شارع الهرم وذلك في أعقاب فض اعتصام رابعة العدوية والنهضة في أغسطس 2013 حيث حرض أنصاره على منع وصول سيارات الإطفاء والاسعاف لمبنى المحافظة التي أحرقها أفراد الجماعة التي كان يقودها الازهري في ذلك التوقيت، ليتم إلقاء القبض عليه ومحاكمته وبسبب تجاوزه لفترة الحبس الاحتياطي المقررة قانونًا بعامين كحد أقصى أفرج عنه عام 2016 بإجراءات احترازية مشددة في إطار القضية قبل أن يتم القبض عليه مؤخرًا لتمويله لجماعة الإخوان الإرهابية لنكتشف أن الازهري، عاد لنقابة المحامين وسدد الرسوم واستخرج كارنيه النقابة كما قالت سوزان عمر المحامية بالنقض رغم كل الاتهامات التي وجهت إليه من حرق وتخريب وتمويل لجماعات إرهابية وغيرها من الاتهامات الموجهة إليه، فهو واحد من قيادات الإرهابية في النقابات المهنية لذلك وجوده وغيره يطرح سؤالًا مهمًا، من يعيد الإخوان للنقابة؟!

فيما قال محمد عبد الفتاح المحامي إنه سيتقدم ببلاغ خلال الأيام المقبلة للتحقيق في كيفية قيد خالد الازهري في نقابة المحامين رغم ارتباطه بهذه الجماعة وتمويله لأنشطتها الإرهابية التي لاتريد إلا كل شر للمصريين مؤكدًا أن عددًا كبيرًا من الاخوان عادوا للنقابة خلال الأيام الماضية.

عين على العالم

تقدمها: دينا جلال

قبل وصول بايدن للبيت الأبيض:

نواب بالكونجرس يواصلون الضغط لوضع "الإخوان" على لائحة الإرهاب

تعلو الأصوات التى تطالب بالتصدي للإرهاب لتكشف عن نفوذ وتسلل الجماعات الإرهابية لمؤسسات ومنظمات تخترق دوائر صناع القرار في العالم الغربي، وهذه المرة تنطلق تلك الأصوات من قلب الولايات المتحدة الأمريكية ومن داخل مجلسها التشريعي لتنذر بخطورة جماعة الإخوان الإرهابية وتطالب بوقف أنشطتها الإرهابية وإعلان حظرها رسميًا.

للمرة الثالثة يتقدم السيناتور الجمهوري تيد كروز عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ بمشروع قانون أمام الكونجرس يطالب فيه بإعلان حظر الإخوان رسميًا وإدراجها على قائمة الجماعات المتطرفة، ويشارك السيناتور الشهير عددًا من أعضاء مجلس النواب الجمهوريين منهم، جيم إنهوف، ورون جونسون، وبات روبرتس ووجهوا خطابهم إلى الخارجية الأمريكية للتحقيق بشأن التنظيم وتقديم تقرير للكونجرس حول مطابقته للمعايير القانونية بالإضافة للكشف عن دور جماعة الإخوان فى تمويل الإرهاب والترويج له، كما اوصى كروز بمواصلة العمل لاتخاذ إجراءات حاسمة ضد الجماعات التى تمول الإرهاب.

السيناتور جيم إنهوف




السيناتور ماريو دياز بلارت

السيناتور تيد كروز

اطلعت «أخبار الحوادث» على النص الكامل لمشروع القانون الذي يقدمه السيناتور تيد كروز ومعه النواب روبرتس وجونسون وإنهوف أمام لجان الكونجرس الأمريكي، وهي المؤسسة الدستورية الأولى والهيئة التشريعية المسئولة عن سن القوانين بالولايات المتحدة الامريكية ويتألف من مجلسي النواب والشيوخ، ويطالب النواب بتحقيق وزارة الخارجية الأمريكية بشأن تصنيف الإخوان كمنظمة إرهابية اجنبية سواء تم تشريع القانون من قبل مجلسي الشيوخ أو النواب الامريكي، واقترح «تيد كروز» أن يتم تشريع القانون تحت اسم قانون حظر جماعة الإخوان الإرهابية مستندًا إلى قوانين الهجرة الجنسية، وأوصى المشروع بتشاور وزير الخارجية مع النائب العام ووزير الخزانة من أجل التواصل مع السلطة التشريعية لتصنيف الإخوان ضمن المنظمات الإرهابية، ورشح المشروع عددًا من لجان الكونجرس للتحقيق فى الامر منها لجنة الأمن الداخلي ولجنة الخدمات المسلحة ولجنة العلاقات الخارجية ولجنة الاستخبارات والبنوك بمجلس الشيوخ، وطالب بتقديم تقرير مفصل إلى الكونجرس فى وقت مناسب.

وعلق السيناتور الجمهوري تيد كروز على مشروع القانون قائلا: «انني فخور لإعادة تقديم هذا القانون لكى تمضي امريكا فى حربها ضد الإرهاب والتطرف، واشكر الإدارة الحالية التى نجحت فى تسمية الإرهاب باسمه الحقيقي، وحاربت انتشاره كتهديد محتمل وأتطلع إلى تلقى المزيد من المعلومات من وزارة الخارجية، خاصة بعد أن قام اقرب حلفائنا فى العالم العربي منذ فترة طويلة بإعلان جماعة الإخوان بالجماعة الإرهابية التى تهدف إلى نشر الفوضي فى جميع أنحاء الشرق الاوسط وسأواصل العمل مع زملائي لاتخاذ إجراءات ضد الجماعة المتطرفة التى تمول الإرهاب».

وحذر السيناتور إنهوف في كلمته من خطورة تنظيم الإخوان الذي تأسس في مصر منذ سنوات طويلة ومن هنا اعتادت الجماعات التابعة للإخوان على دعم الإرهابيين والمتطرفين والتحريض على الكراهية ضد غيرهم، واستمرت إدارة الرئيس ترامب فى مكافحة الإرهاب والتطرف وهو ما دفع عدد من نواب الكونجرس إلى إعادة تقديم هذا التشريع استمرارًا لإدانة المنظمات الإرهابية الأجنبية ومحاسبتها على الشر الذي ترتكبه في العالم بأكمله.

اقتراحات سابقة

مشروع حظر الإخوان كجماعة إرهابية ليس جديدًا على الكونجرس الامريكي فقد تم تقديمه عدة مرات فى السابق، المرة الاولى فى عام 2015 تقدم به النائب الجمهوري ماريو دياز بالارت بمشاركة عدد من النواب ممن طالبوا بالكشف عن وجه جماعة الشر الحقيقي مؤكدًا دعمها للحركات الإرهابية وتمويل شبكات إرهابية في كافة أنحاء العالم بما في ذلك تنظيمي القاعدة وحماس، وطالب دياز بالارت وقتها الولايات المتحدة أن تعاقبها كجزء من استراتيجية الأمن القومي، وفي ذلك الوقت وافقت لجنة القضاء بمجلس النواب على تقرير جاء فيه «جماعة الإخوان المسلمين أسسها حسن البنا في مصر عام 1928 تعمل في جميع أنحاء العالم، والهدف الاستراتيجي للإخوان المسلمين في أمريكا هو استمرار التطرف تحت مسمى الجهاد الذي تسعى فيه للقضاء على الحضارة الغربية وتدميرها من الداخل، ودعمت تلك الجماعة الإرهاب بشكل مباشر من خلال جمع الأموال ليتم تصنيفها كمنظمة إرهابية من قبل العديد من حلفاء الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وتزامن التقرير مع تقرير أمني آخر صدر فى بريطانيا وصفت فيه جماعة الاخوان بالمنظمة الإرهابية التى تعارض القيم الغربية.

تدمير الغرب

استجابت اللجنة القضائية بمجلس النواب للتقرير لتوصي وزارة الخارجية إلى اعتبار جماعة الإخوان جماعة إرهابية وأوصت برفض دخول الاجانب المرتبطين بالجماعة وكذلك تقديم كل من يقدم الدعم المادي للجماعة للعدالة لمواجهة عقوبات جنائية فيدرالية، كما أوصت بتدخل وزارة المالية أو الخزانة لمطالبة المؤسسات المالية الأمريكية التى تسيطر على أموال أو اصول الجماعة الإرهابية بمنع جميع المعاملات المالية لصالح التنظيم الإرهابي، كما دعت وزارة الخارجية لاتخاذ التصرف الصحيح والذي من شأنه أن يقلل دخول أعضاء جماعة الإخوان المسلمين إلى الولايات المتحدة الامريكية.

وأعاد السيناتور تيد كروز عن ولاية تكساس مع النائب ماريو دياز بلارت عن ولاية فلوريدا تقديم مشروع قانون حظر الإخوان في عام 2017 ليتهم جماعة الإخوان باعتناق أيديولوجية إرهابية تستهدف تدمير الغرب، ووجه 32 عضوًا من كبار اعضاء الكونجرس خطابًا إلى وزير الخارجية فى ذلك الوقت لحثه على التحرك لتصنيف الجماعة كمنظمة إرهابية.



دعم المنظمات الاسلامية للمرشح الديمقراطي بيرني ساندرز

توقف المشروع

بمجرد عرض تلك التفاصيل والتوصيات تتبادر إلى أذهاننا تساؤلات عديدة حول اسباب توقف مشروع القانون بالرغم من دعم إدارة الرئيس الامريكي دونالد ترامب لقرار حظر الجماعة الإرهابية وإعلانه شن حرب على الإرهاب والتطرف، وتأتي الاجابة على تلك التساؤلات عبر الصحف الأمريكية التي تواجه بعضها شبهات تلقي دعم وتمويلات من المنظمات الأمريكية الموالية للجماعة الإرهابية لتشن حملة مضادة توصي سريعا بوقف تلك القوانين فتوقعت «فورين بوليسي» فشل محاولة إدارة ترامب السابقة في إعلان الإخوان كمنظمة إرهابية اجنبية وهو ما ستعتبره الجماعة انتصارًا حقيقيًا لها، ونقلت نيويورك تايمز اعتراضات سياسية وقانونية لعدد من موظفي الامن القومي ورجال القانون والمسئولين ممن اعترضوا دفاعًا عن الجماعة الإرهابية ليدعوا انها لا تتطابق مع معايير التصنيف كمنظمة إرهابية وادعى البعض أن هذا التصنيف سيتسبب فى حالة غضب لدى المسلمين فى امريكا بالإضافة إلى تأثر المعاملات البنكية والمالية الخاصة بهم.

ولا يخفى على احد أن السبب الحقيقي وراء منع تمرير قرارات حظر جماعة الإخوان الإرهابية وراءه علاقات وطيدة لأفراد الجماعة وممثليهم مع عدد من نواب الكونجرس الامريكي وأغلبهم من النواب الديمقراطيين، ممن يدافعون عن المنظمات التابعة للجماعة ويساندونهم علانية، ورصدت الصحف الأمريكية علاقة السيناتور الديمقراطي بيرني ساندرز الذي سعى لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية التمهيدية ممثلا للحزب الديمقراطي قبل جو بايدن ليكشف عن علاقاته الوطيدة مع المنظمات الموالية لجماعة الإخوان مثل منظمة كير وإسنا وإيمجيدج بالإضافة إلى علاقته الوطيدة بالنائبتين إلهان عمر ورشيدة طليب عضوتا الكونجرس الشهيرتين بدعمها للمنظمات التابعة للإخوان.

جولات انتخابية

ووصفت صحيفة لوس انجلوس تايمز المرشحين الديمقراطيين فى انتخابات الرئاسة والكونجرس الامريكي بسعيهم وراء الجماعات الاسلامية لضمان الحصول على أصواتهم إلى حد زيارتهم فى المساجد والتعرف إليهم واتخاذ اهمهم كمديرين لحملاتهم الانتخابية بالإضافة إلى توجيه خطاب مخصص للمسلمين مدعم بأحاديث نبوية، واتبع بيرني ساندرز هذا النهج حين عين مديرين لحملته للتأثير على الناخبين المسلمين وقام بزيارة مسجد في لوس أنجلوس، وتعهد فى مؤتمر الجمعية الاسلامية لأمريكا الشمالية بإلغاء حظر السفر إلى خمس دول الذي أقره ترامب كإشارة إلى إلغاء الإجراءات التى اتخذتها ادارة ترامب لتضييق الخناق على الانشطة الإرهابية، وسار جو بايدن على نفس النهج ليتلقى دعمًا هائلا من الجماعات الموالية للإخوان بعد اعتباره طوق النجاة لهم للتسلل من قوانين الحظر والتضييق على أنشطتهم الإرهابية، ولكن يبدو أن السيناتور تيد كروز أعاد تقديم المشروع من جديد لينذر بخطورة إعادة موجة الفوضى والإرهاب داخل وخارج امريكا.

S. ____

IN THE SENATE OF THE UNITED STATES

A BILL

To require the Secretary of State to submit a report to Congress on the designation of the Muslim Brotherhood as a foreign terrorist organization, and for other purposes.

SECTION 1. SHORT TITLE.

SEC. 2. SENSE OF CONGRESS.

نص مشروع القانون



الإنتربول يلاحق الدبلوماسيين الإيطاليين المتهمين فى قضية الآثار الكبرى

منذ ايام طالب الإنتربول المصري الحكومة الإيطالية بتسليم المتهمين الإيطاليين أعضاء البعثة الدبلوماسية للسفارة الإيطالية السابقين، والمتهمين بنهب الآثار المصرية لمدة عامين وذلك في قضية الآثار الكبرى والمتهم فيها شقيق بطرس غالي، حيث أصدرت محكمة جنايات القاهرة في شهر فبراير الماضى حكمها ضد أحدهم ويدعى لادسلاف أوتكر سكاكال القنصل السابق لإيطاليا في مصر، بالسجن المشدد ١٥ عامًا وتغريمه مليون جنيه لتهريب عدد ما يقرب من ٢٢ ألف قطعة من آثار مصر لدولة إيطاليا خلال عامي ٢٠١٦ و٢٠١٨ في حاويات البعثة الدبلوماسية لدولة إيطاليا من خلال حاويات الملحق الدبلوماسى الاقتصادي والتجاري بالسفارة الإيطالية، ماسيميليانو سبونزيللى دون علمه.

منى ربيع

النقض المحطة الأخيرة لشقيق بطرس غالي في القضية







القصة الكاملة لتهريب ٢٢ ألف قطعة من الكنوز إلى إيطاليا

وقد تم ضبط حاوية بدولة إيطاليا وإعادة جزء من الآثار بخلاف العديد من عمليات تهريب الآثار الأخرى التى تمت خلال تلك الفترة بمعرفة عناصر إيطالية بالاشتراك مع مصريين، أوراق التحقيقات في هذه القضية تحمل الكثير من الأسرار والتفاصيل الهامة في قصة تهريب ذلك العدد الهائل من الكنوز المصرية، نرويها في السطور التالية.

بتاريخ 15 فبراير 2020 أصدرت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بعابدين، برئاسة المستشار محمد علي مصطفى الفقي حكمها بمعاقبة شقيق بطرس غالى وآخرين بالسجن 30 سنة وغرامة 5 ملايين جنيه في قضيتي تهريب آثار إلى أوروبا، حيث قضت المحكمة بمعاقبته بالسجن 15 عامًا في كل قضية على حدة، القضية شغلت الرأي العام كثيرًا في الفترة الماضية خاصة لأن عدد ماقاموا بتهريبه فاق الوصف حيث قام المتهمون بتهريب عدد ما يقرب من 22 ألف قطعة من آثار مصر لدولة إيطاليا خلال عامي 2016 و2018من خلال حاويات البعثة الدبلوماسية لدولة إيطاليا.

القضية المتهم فيها رؤوف بطرس غالى شقيق وزير المالية الأسبق والقنصل الفخرى السابق لدولة إيطاليا واثنين آخرين، حملت رقم 384 لسنة 2019 جنايات قصر النيل اتهمتهم فيها النيابة العامة بتهريب الآثار الى أوروبا وتحديدًا إيطاليا، جاء بالتحقيقات أن شقيق غالى وهو المتهم الرابع والقنصل الفخري، هو المتهم الاول بمساعدة المتهم الثاني وهو فرد امن بإحدى الشركات بالأقصر والذى كان دوره هو التنقيب عن الآثار والحفر ويبيعها للقنصل الفخرى، أما المتهم الثالث فهو صاحب شركة شحن ويدعى «مدحت ميشيل» والذى تولى إخفاء القطع الأثرية في مخزنه بقصد تهريبها إلى دولة إيطاليا، واستطاع المتهمون تهريب «21855» قطعة اثرية بعد أن قام فرد الامن باستخراجها وتسليمها للمتهم الثالث لشحنها خلسة داخل احدى الحاويات الخاصة، بأحد أعضاء البعثة الدبلوماسية لدولة إيطاليا بالقاهرة، لضمان عدم فتحها أو تفتيشها من قبل الموظفين المختصين بالجمارك لما تأخذه من حصانة دبلوماسية، وبالفعل استطاع المتهم الثالث مدحت ميشيل شحنها داخل حاوية دبلوماسية تخص الايطالى الجنسية، «ماسيميليانو» ملحق الشئون الاقتصادية والتجارية بسفارة إيطاليا في القاهرة دون علمه، وكان دور شقيق بطرس غالى ينحصر في الاتفاق والمساعدة، مع المتهم الثانى «ديسلاف» في ارتكاب الجريمة موضوع الاتهام، وذلك بأن اتفق معه على شراء قطع الآثار المصرية التي تحصل عليها المتهم الأول من نتاج اعمال الحفر غير المشروع وساعده بأن أمده بالأموال اللازمة، وكشفت تحريات مباحث الآثار تفاصيل هامة؛ أن لاديسلاف عمل قنصلا فخريا لدى السفارة الإيطالية بالأقصر لمدة عشر سنوات وكان فيها على علاقة بالمتهم ميشيل صاحب شركة إيجلز للشحن والتغليف، وهي الشركة المسئولة عن نقل كافة المنقولات والأمتعة الخاصة بالسفارة الإيطالية بمصر والدبلوماسيين العاملين بها كما كان على علاقة صداقة وطيدة بالمتهم بطرس غالي مالك شركة حابي للسياحة والمساهم الرئيسي فيها.

واثناء وجود لاديسلاف في الأقصر تعرف على الحارس الأمني المسئول عن حراسة المراكب ويدعى احمد والذى كان له نشاط غير مشروع في التنقيب والحفر خلسة بحثًا عن الآثار المصرية الفرعونية، وعلى وجه التحديد في المناطق الأثرية بالأقصر، وكان يجمع القطع الأثرية التى يعثر عليها ويتولى بيعها إلى لاديسلاف أوتكر سكاكال بموجب تمويل يحصل عليه من شريكه بطرس غالي ويستغل المذكور علاقته بالمتهم الثالث ميشيل الذى ينقل الأمتعة الخاصة بالسفارة الإيطالية ودبلوماسيها في حاويات دبلوماسية لا تخضع للتفتيش أو الفحص وفقًا للاتفاقيات الدولية الموقعة عليها مصر ويستغل ذلك بأن يغلف تلك القطع الأثرية ويضعها في المخزن المملوك لشركته لحين إتاحة الفرصة لوجود دبلوماسي إيطالي ينقل أمتعته فتتم وضع تلك القطع الأثرية داخل صندوق داخل الكونتنير الذى سينقل لإيطاليا وليكون بعيدا عن أعين السلطات.

وجاء بالتحقيقات أن القطع الأثرية المضبوطة تم شراؤها من الإيطالية إيرينا قبل وفاتها وهى تقيم بمنطقة وسط البلد وتحديدا بعمارة «الإيموبيليا» واشتراها منها بطرس غالي، وكان الأخير دائما ما يلتقي مع لاديسلاف أوتكر سكاكال في مصر وأحيانا في إيطاليا وفى فرنسا ليتم الاتفاق على عملية التصرف في القطع الأثرية، ثم يسلم حصته من الأرباح بعد بيع كل القطع الأثرية، وبفحص 21660 قطعة أثرية تبين أنها تنتمى للحضارة المصرية وعصورها المتعاقبة بداية من العصر الفرعوني إلى العصر الإسلامي، كما إن المتهمين كانوا لا يضعون أموالهم في البنوك حتى لا يتم كشفهم، وتمت عملية التجميع للقطع الأثرية منذ عام 2013 لمدة عام ثم استكملت في عام 2016 واستمروا في نشاطهم ثم نقلها القنصل الإيطالي الفخرى في سيارته على عدة مرات إلى شقته بحي الزمالك ثم نقلها «بطرس غالي» بسيارته إلى مخزن شركته وتوجهوا أيضًا إلى منزل إيرينا وغلفوا القطع الأثرية لديها ونقلوها لنفس المخزن لحين تحديد الحاوية التى ستنقل من خلالها والتى ضبطت بعد ذلك بمعرفة السلطات الإيطالية.

وقد شهدت خادمة القنصل الإيطالى وتدعى صباح أن غالى كان لديه مفتاح من شقة مخدومها بالزمالك، وأنه كان دائم التردد على الشقة سواء في وجود القنصل أو عند مغادرته للبلاد او وجوده في إيطاليا، وأنه حضر أكثر من مرة للاطمئنان على القطع الأثرية الموجودة في الشقة، وأنه حضر في يوم من الأيام إلى الشقة ومعه بعض الأشخاص ورأوا المقتنيات الأثرية بعد اتصال هاتفي من القنصل الإيطالي الفخرى والذى طلب منها تنظيف الشقة ووضع بعض القطع الأثرية في الممر لسهولة العرض.

41 قرص ترامادول

كما كشفت التحقيقات انه تم العثور على بعض القطع الأثرية داخل منزل رؤوف بطرس غالي وأخرى اعترف انه ورثها عن جدته وعدد 41 قرص ترامادول مخدر داخل شركته، والتى أكد أنه يحوزها بقصد التعاطي الطبي والاستعمال الشخصي، كما عثر داخل خزنة لاديسلاف أوتكر سكاكال على بعض القطع الأثرية التى يقوم بتجميعها لحين أن تأتى فرصة لنقلها للخارج والاتجار بها الذي حرر توكيلًا لشقيق بطرس غالي للتعامل على هذه الخزنة وهو على علم بكل محتوياتها وأثريتها، وقد قام المتهمون بالطعن على الاحكام الصادرة ضدهم وحددت محكمة النقض شهر ديسمبر لنظر تلك الطعون في قضية الآثار الكبرى.



المحاكم في أسبوع

مجدى يعقوب

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد على مصطفى الفقى، برفض استشكال رجل الأعمال مجدى يعقوب وتأييد حكم سجنه بالمؤبد بتهمة الاستيلاء على مليار جنيه.

حضر المتهم إلى المحكمة وسط حراسة مشددة، وتم إيداعه قفص الاتهام، وفور الحكم عليه تم ترحيله إلى السجن مرة أخرى.

طفل المرور

بجلسة 27 ديسمبر الجاري تصدر محكمة جنح الطفل المنعقدة بمحكمة الأميرية، برئاسة المستشار إسلام نجيب، حكمها في القضة الشهيرة إعلاميًا بـ «طفل المرور» والمتهم فيها نجل قاضى و3 آخرين بتهمة تعاطي الحشيش.

وقد استمعت المحكمة فى الجلسة السابقة إلى هيئة الدفاع عن الأطفال المتهمين فى القضية، حيث دفعوا بانتفاء القصد الجنائي للجرائم، وعدم توافر جريمة فرض القوى والسيطرة.

سمية الخشاب

قضت محكمة أسرة سيدى جابر، بالحكم فى الدعوى المقامة من الفنانة سمية الخشاب ضد طليقها الفنان أحمد سعد، لحصولها على نفقة المتعة خلال فترة زواجها منه والعدة، وجاء فى قرار المحكمة بدفع مبلغ 30 ألف جنيه عن مدة 3 أشهر ومبلغ 10 آلاف عن كل شهر خلال 24 شهرا، ليكون الإجمالى 270 ألف جنيه عن المتعة والعدة.

الثانوية العامة

تصدر محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة الدائرة السادسة تعليم، حكمها في الدعاوى القضائية الخاصة بامتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة، وذلك بجلسة 3 يناير المقبل، مع السماح بتقديم المذكرات الختامية والمستندات خلال أسبوع .

مرتضى منصور

للمرافعة قررت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، إعادة الدعوى المقامة من ممدوح عباس لمنع مرتضى منصور من الظهور فى وسائل الإعلام، ومنعه من إجراء مداخلات عبر القنوات الفضائية وذلك بجلسة 28 فبراير المقبل.

محرقة عائلية لعامل قنا .. والنقض تعاقب الجناه بالمؤبد

«حادث بشع شهدته محافظة قنا منذ سنوات عديدة وأسدلت محكمة النقض عليه الستار نهائيًا بعد أن راح ضحيته عامل بسيط حرقًا على ايدى قريبه الذى يعمل مشرفًا فنيًا بأحد المصانع وزوجته، بسبب خلافات بسيطة تحدث بين أي عائلتين، لكنها في ذلك الحادث تطورت واصبحت مشاجرة كبيرة، وتكاتف فيها المشرف الفنى وزوجته للانتقام من قريبهما وقررا الانتقام منه وفي عز النهار حيث انتظراه حتى عاد من عمله وأشعلا النيران في جسده في مشهد بث الرعب في نفوس من حولهما وكأنه تحذير لمن حولهما أو من تسول له نفسه بفعل ما فعله ذلك العامل البسيط بأنه سيلقى ذلك الجزاء وفرا هاربين، إلا أن رجال المباحث استطاعوا القبض عليهما وقاموا بتسليمهما للعدالة التى أصدرت حكمها بالمؤبد وأيدته محكمة النقض ليصبح حكمًا نهائيًا باتًا»



منى ربيع

القضية ترجع تفاصيلها إلى أكثر من خمس سنوات عندما وقعت خلافات بين اسرة محمد وجمال بسبب زوجتيهما والتى كانت كل منهما تشكو لزوجها غيرة الأخرى منها، وأنها تتحدث عنها في العائلة بسوء، لتنشب بينهما مشادة تطورت إلى مشاجرة كبيرة إلا أن كبار العائلة تدخلوا في الأمر واستطاعوا الصلح بين محمد والذى كان يعمل مشرفًا فنيًا بأحد المصانع وجمال.

وعلى الرغم من التزام الطرفين بالتصالح امام كبار العائلة لكن زوجاتهم وأبناءهم كان كل منهم يكن الكراهية من داخله للآخر، ولايعترفون بذلك الصلح وخاصة عائلة محمد والذين كانوا يرون دائمًا انهم تعرضوا للإهانة التى لا تغتفرابدًا، واخذوا يبثون في والدهم مشاعر الكره لجمال وعائلته وأن عليهم الانتقام منه اشد انتقام، واخذت الزوجة توغر قلب زوجها بالحقد والكراهية لقريبه، وأنهم لابد أن يفتكوا به في أقرب فرصة وأن زوجته مازالت تتحدث عنها وعن أخلاقها بالسوء.

ليبدأ الاثنان في التفكير بالتخلص من قريبهما جمال، أو إحداث عاهة به يظل الجميع يتحاكى ويتحدث عنها طول العمر، وكان قرار الاثنين هو حرق جمال على مرأى ومسمع من جميع اهالى قريتهما .

وحدد الاثنان اليوم الموعود لتلك المحرقة، وانتظراه حتى عاد من عمله واخذا يلقيان عليه الحجارة، حتى سقط ارضًا ثم ذهبا اليه، وهما يحملان جركن البنزين ثم أشعلا به النيران، في مشهد مثير، وأخذ الاثنان يتفاخران بما فعلاه، ثم فرا هاربين وسط ذهول ورعب اهالى القرية واسرة جمال التى أبلغت الشرطة والإسعاف لنقله إلى المستشفى.

استطاع الاهالى إنقاذ جمال لكنه لفظ انفاسه الأخيرة في المستشفى متأثرًا بجراحه اثر حروق في جميع أنحاء جسده من الدرجة الثالثة، ليتم تحرير محضر بالواقعة وأصدرت النيابة العامة تصريحًا بدفن جثة جمال وسرعة تحريات المباحث والتى اكدت قيام محمد وزوجته بحرق جمال عمدًا وأن ولديهما اشتركا معهما في جريمتهما وبعد عدة ساعات تم القبض على اسرة محمد وإحالتهم إلى النيابة العامة والتى قررت حبسهم على ذمة التحقيقات وإحالتهم إلى محكمة جنايات قنا والتى اصدرت حكمها بمعاقبة محمد وزوجته بالمؤبد وبراءة أبنائهما إلا أنهما طعنا على الحكم امام محكمة النقض والتى أصدرت حكمها بقبول الطعن شكلا وفي الموضوع برفضه، وتأييد حكم المؤبد ليصبح حكمًا نهائيًا وباتًا

الزوج الماكر "غيَر معالم الشقة" لحرمان زوجته من التمكين

"بالرغم من ثرائه وامتلاكه للعديد من العقارات والشقق السكنية إلا أنه قرر تشريد أبنائه وطردهم من مسكنهم لمجرد أن والدتهم رفعت عليه دعوى خلع وقررت أن تتركه وتعيش بمفردها، وعندما فشل في ذلك قرر أن يغلق دورا كاملا في الشقة حتى يضيع حقها في التمكين".

تزوجته رغم معارضة أسرتها لتلك الزيجة، فهي كانت صغيرة وقتها لم تكن قد انتهت من التعليم الجامعى، انبهرت بالهدايا والمفاجآت التى كان يعدها لها امام زميلاتها، وكلامه المعسول والذى كان يجعلها تشعر وكأنها أميرة متوجة.

لكن في النهاية لم تجد أسرة اميرة سوى الموافقة على الزيجة بعد أن تحدتهم ابنتهم وأعلنت لهم موافقتها على الزواج وأنها لن تتزوج غيره، لتتم الخطبة في حفل عائلى، ثم بدأت أميرة وخطيبها في إعداد منزل الزوجية الذي اختارته اميرة في أحد العقارات التى يملكها خطيبها المقاول الكبير في إحدى المناطق الراقية بالقاهرة، وهناك كانت المفاجأة لها أنها لم تكن شقة عادية بل كانت عبارة عن دورين " دوبلكس".

فرحت اميرة بمملكتها الجديدة وبعد عدة أشهر من إعداد مسكن الزوجية والتى اختارت فيه كل شيء على ذوقها، تم الزواج في حفل كبير بعدها سافرت أميرة وزوجها رجل الأعمال لقضاء شهر العسل في إحدى الدول الأوروبية، بعدها عاد العروسان إلى منزلهما الجديد.

كل منهما اصبح له حياته .. الزوج انشغل في عمله ليل نهار بينما اميرة ظلت في منزل الزوجية الذى اختارته بعد أن تركت تعليمها، لانشغالها بالزواج، وبالرغم من الفراغ الذى يملأ حياتها إلا أنها لم تفكر في استكمال تعليمها أوالنزول للعمل، ومن هنا بدأت المشاكل لان زوجها يتركها وحيدة طوال النهار وفي الليل يسهر مع اصدقائه.

حتى جاء من يشغل حياتها وهو أول طفل لها، ومن هنا تغيرت حياة أميرة بالكامل، انشغلت بطفلها وتركت زوجها منشغلا في أعماله ومع أصدقائه ومرت السنوات لتنجب اميرة طفلها الثانى لتنشغل اكثر من ذي قبل بطفليها وتربيتهما، لدرجة أن زوجها ضاق منها وكان يتهمها دائمًا بأنها تهمله على الرغم من طلبه المستمر لها بألا تسأله أو تتدخل في حياته، لكنه كان يبحث دائمًا عن مبرر لعلاقاته النسائية التى كان يقيمها في الخفاء وكلما كانت تكتشف اميرة ايًا من تلك العلاقات كان يتهمها دائمًا بأنها السبب في ذلك بإهمالها له، لتقرر في كل مرة أن تبدأ معه من جديد على الرغم من عدم تقصيرها لكنه كان يعود للخيانة مرة.

لم تجد اميرة أمامها سوى طلب الطلاق من زوجها إلا انه رفض وكان رده عليها بإهانتها وضربها ومعايرتها بما ينفقه عليها من أموال، وفي النهاية طردها من المنزل هي وطفليها لتذهب للإقامة في منزل اسرتها ورفعت دعوى خلع وتنازلت عن كافة حقوقها.

وبالرغم من تنازلها عن حقوقها إلا أنها لا تملك التنازل عن حقوق طفليها في الإقامة بمنزل الزوجية وقدمت طلبًا للمحامي العام لنيابات شمال القاهرة حتى تتمكن من مسكن الزوجية بصفتها حاضنة، وكانت المفاجأة اثناء إجراء التحريات حيث فوجئت بأن الشقة عبارة عن دور واحد، وأن هناك بعض الجيران شهدوا بذلك.

لكنها تقدمت بتظلم واحضرت شهودا من المنطقة أكدوا أن الشقة دورين، استطاعت اثناء المعاينة إثبات أن اغلاق الدور العلوى كان حديثًا كذلك وجود سلم داخلي بالشقة ليعود "الدوبلكس" كما كان وتتمكن منه اميرة وطفليها.

يقدمها: ايمن فاروق

بعيدًا عن العاصمة

شارك أسرتها في البحث عنها..

عاتب سائق "توك توك" لسيره عكس الاتجاه فقتله

العتاب لا يمكن أن يؤدي إلى جريمة قتل، وإنما من يحمل في جيبه مطواة من المستحيل أن نعتبره معاتبًا، هي جريمة قتل راح ضحيتها شاب، كان يستقل سيارته، اصطدم به سائق توك توك وأحدث تلفيات بسيارته، نزل الشاب ليعاتب سائق التوك توك، لكن تطور المشهد، وتحول إلى مشاجرة انتهت بطعن صاحب السيارة بمطواة عدة طعنات فى القلب والصدر حتى سقط غريقًا فى دمائه.

علي حبشي إبراهيم، 35 عامًا، يعمل بإحدى الشركات فى دولة خليجية، لكنه قرر العودة إلى وطنه ليرعى والده بعد وفاة أمه، ويهتم به، استقل سيارته مع شقيقه وأثناء العودة للمنزل بمنطقة سيدي بشر، شرق محافظة الإسكندرية وتحديدًا شارع المسرح بعد مزلقان القطار، وسط زحام شديد، كان سائق توك توك يسير عكس الاتجاه فاصطدم بسيارته مما أحدث بها تلفيات، نزل علي من سيارته معاتبًا فنشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة بلا داع فما كان من سائق التوك توك، إلا أن أخرج من جيبه مطواة وسدد للمَجني عليه عدة طعنات حتى سقط ارضًا غارقًا في دمائه، فر المتهم هاربًا وابلغ الأهالي الشرطة التي انتقلت على الفور إلى مكان الحادث وتمكنت من إلقاء القبض على المتهم «محمد ج «26 عامًا، وبالعرض على النيابة العامة قررت حبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق.

● سمر ياقوت


المجنى عليه

قاتل "حافظة القرآن" نفذ الجريمة بعد اغتصابها


الطفلة المجنى عليها

شهدت قرية قمن العروس بمركز الواسطى بمحافظة بني سويف، جريمة قتل بشعة لطفلة فى عمر الزهور لايتجاوز عمرها عشر سنوات، تدعى فاطمة حبيب إبراهيم، عثر على جثتها فى منزل تحت الإنشاء بالقرية، عندما أقدم ذئب بشرى يدعى عبدالرحمن أحمد 17 عامًا، تجرد من الرحمة والإنسانية، وزين له الشيطان ابنة خالته الطفلة البريئة أمامه لتكون فريسة لنزوته الدنيئة، استدرجها أثناء تواجدها بمنزل خالته وانشغال شقيقاته مع الأم فى إعداد الخبز الفلاحى، وقادها لمنزل مهجور تحت الإنشاء أمام منزلهم، واغتصبها جلست الطفلة تبكي، وتهدده أنها ستحكي لأمها عن جريمته، هنا خاف عبدالرحمن من الفضيحة وضربها وأمسك برقبتها وخنقها حتى فارقت الحياة، وتركها وعاد إلى منزلهم.

كانت أم الطفلة تنتظر طفلتها، لكنها لم تعد حتى المساء، أبلغت والدها والجيران والاقارب، ظلوا يبحثون عنها فى كل مكان بالقرية وكان المتهم الذئب البشري يبحث عنها مع أهالي المنطقة حتى يبعد الشكوك عنه، وفى صباح اليوم التالي عثر أهالي القرية على جثة الطفلة فى منزل مهجور، وأبلغوا الشرطة.


المتهم

تلقى اللواء اسامة جمعة، مدير إدارة البحث الجنائى بمديرية امن بنى سويف، بلاغًا بالعثور على الطفلة فاطمة، جثة هامدة

وعرض البلاغ على اللواء محمد مراد مساعد وزير الداخلية لأمن بنى سويف، الذى أمر بتشكيل فريق من المباحث الجنائية والانتقال لمكان العثور على الجثة وكشف غموض الواقعة بقيادة العقيدين وليد طاحون وأحمد البدوي مفتشا المباحث، ضم الفريق الرائد محمود فؤاد رئيس مباحث مركز الواسطى ومعاونة النقيب محمد عادل، وبمناقشة والد المجنى عليها ووالدتها، قررا أنها عقب عودتها من درس تحفيظ القران إلى منزلهم ذهبت إلى منزل خالتها بالقرية ولم تعد إلا بعد العثور عليها جثة هامدة، وبمناقشة أسرة خالتها وأولادها، لاحظ رجال المباحث أن ابن خالتها، عبدالرحمن احمدن 17 سنة، به آثار سحجات وخدوش به وبسؤاله تلعثم واعترف تفصيليًا بارتكاب الجريمة، تحرر محضر بالواقعة، وبعرضه على مدير نيابة مركز الواسطى، قرر حبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق تمهيدًا لإحالته لمحاكمة عاجلة تحت إشراف المستشار طارق جلال المحامى العام الأول لنيابات بنى سويف.

● بنى سويف - عويس الطحاوى

نصحته أمه بالإقلاع عن التدخين فألقى بنفسه في النيل

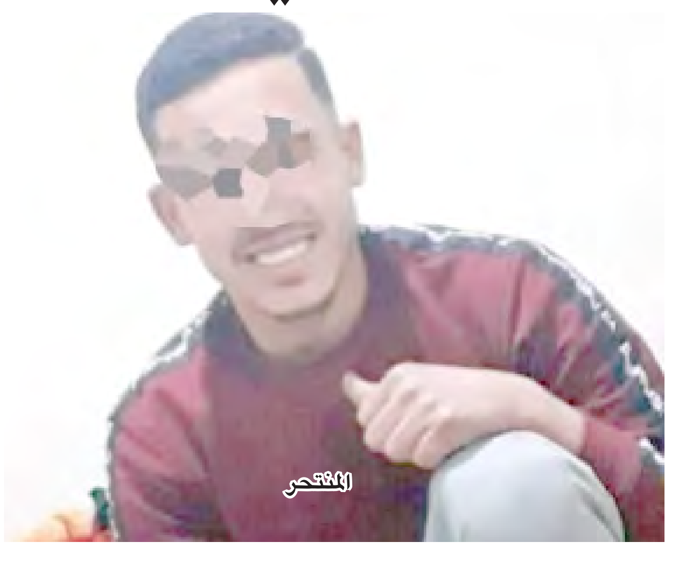
سيطرت حالة من الحزن على أهالي عزبة القاضي التابعة لقرية صندفا بمركز بنى مزار شمال محافظة المنيا، عقب سماع خبر انتحار شاب غرقًا بسبب خلافات مع والدته.

عقارب الساعة تشير إلى الثانية بعد الظهر، الحزن والدموع كانت سيد الموقف بعدما انتشر خبر انتحار الشاب «عمرو» بسبب خلافات مع والديه لأنهما ينصحانه بالابتعاد عن تدخين السجائر، حيث تعددت المشادات الكلامية بينهما حتى تطورت مؤخرًا وطردته أمه من المنزل، حالة من الاكتئاب الشديد سيطرت على الشاب، ودون تفكير قرر الشاب مغادرة الحياة، وإنهاء حياته، فكر فى وسيلة للانتحار فلم يجد سوى إلقاء نفسه فى البحر، حيث أنه لا يجيد السباحة، وبالفعل ذهب إلى البحر اليوسفي ووقف أمامه للحظات وقتها تملك منه اليأس، وتخيل المشهد الأخير مع أمه وفجأة ألقى بنفسه فى نهر النيل بسبب كثرة الخلافات الأسرية.

قال والده، حسن 54 سنة، عمرو كان متفوقًا في دراسته محبوبًا بين أقاربه وأهالي قريته، لا يفتعل المشاكل، محبًا للخير، ذات يوم تعرف على أصحاب السوء الذين حولوا حياتنا إلى جحيم وبدأت المشاكل تزداد يومًا تلو الآخر حتى وصلت إلى طريق مسدود وفي ساعة شيطان حصلت مشادة كلامية بينا وخرج وألقى بنفسه في نهر النيل، بسبب نصيحتنا له بالابتعاد عن شرب السجائر.

تلقى اللواء محمود خليل، مدير أمن المنيا، إخطارًا من عمليات النجدة بالعثور على جثة شاب غريق يرتدي ملابسه كاملة، بإحدى قرى مركز بنى مزار،على الفور تم تشكيل فريق بحث جنائي برئاسة العميد شريف كرم رئيس مباحث المديرية، والعميد حاتم ربيع رئيس فرع البحث الجنائي شمال والرائد بلال الجنايني رئيس المباحث، تبين أن الشاب يبلغ من العمر 21 عامًا، وبسبب خلافات أسرية قرر التخلص من حياته بإلقاء نفسه بنهر النيل صرحت النيابة العامة بدفن جثة الشاب بعد الانتهاء من تقرير الصفة التشريحية.

حمد الترهوني


المنتحر



مع الناس

Maealnnas148@gmail.com

لاستقبال الرسايل من خلال الواتس آب الخاص بنا
ت: ٠١٢٨٨٧٩٢٣٤١

طبيبة الأسنان أغلقت فم ابني

فى حلقة جديدة من مسلسل الإهمال الطبى داخل المستشفى العام بدمنهور، تصرخ جيهان ابو زيد احمد حبيب في شكواها، قائلة، ابنى شاب عمره 20 عامًا كان يشكو من التهاب فى العصب السابع، ذهبت به إلى المستشفى العام- كمل اتقول، أخبروني بأنه يحتاج جلسات علاج طبيعى وبالفعل خضع لـ17 جلسة بأحد المراكز الخاصة، لأكتشف أنه تعرض لزيادة كهرباء أثرت على ضرسه ذهبت به للمستشفى العام فحولوني إلى قسم الاسنان وأخبرتني الدكتورة المختصة بأن هناك عضلة فى فكه واجرت له دائرة حديد تحيط بأسنانه ومر ثلاثة أشهر دون جدوى، ومن وقتها ونحن نعاني واصبح ابني يعاني من تآكل فى العضم، أناشد دكتورة هالة زايد وزيرة الصحة علاج ابني فحتى الآن هوعاجز عن تناول الطعام أو شرب الماء.

جيهان أبو زيد حبيب
ش صلاح الدين مدينة ناصر- دمنهور
ت: 01096590173



مياه الصرف الصحي أغرقت «داير الناحية»

شارع داير الناحية بالشرقية من وقت لآخر يغرق في مياه ح الصرف الصحي واصبحنا نخشى انتشار العدوى ، تقدمنا بالكثير من الشكاوى الى المهندس المختص بالمشروع الجديد عن الصرف الصحي إلا أنه لم يهتم، نناشد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية إنقاذنا من هذا العذاب.

عن أهالي القرية:
مجدي أحمد يوسف
دير الناحية–الشرقية



د. عاصم الجزار

شقة بالإيجار لمطلقة وأم

أسكن فى منزل قديم متهالك على وشك الانهيار ولاأملك من حطام الدنيا شيئًا واعول أربعة أبناء فى مراحل التعليم المختلفة، أناشد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان منحي وحدة سكنية ضمن المعلن عنها بنظام الإيجار.

سماح السيد محمد النجار
مدينة الجمالية-الدقهلية
(صورة عاصم الجزار وزير الاسكان)



أيمن مختارمحافظ الدقهلية

ماكينة الري تهدد بيتي

توجد ماكينة ري بجوار منزلي لا تسبب لي الازعاج فقط وإنما هي مصدر خطر على بيوتنا القديمة، تقدمت بعدة شكاوى لمجلس المدينة دون جدوى، أناشد الدكتور أيمن مختارمحافظ الدقهلية محاسبة من يتلاعب بمصيرنا ويعرقل تنفيذ القانون.

عبد الرازق محمد أحمد مصطفى
منشأة عبد الرحمن–مركز دكرنس-دقهلية



هشام البرادعي

العفو بنصف المدة

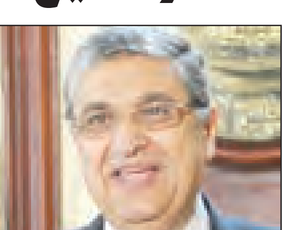
ابني نزيل سجن وادي النطرون، قضى أكثر من نصف المدة واصبح من حقه العفو حيث تم نقله إلى سجن الاستئناف ومنه لسجن وادي النطرون، أناشد اللواء هشام البرادعي مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون الافراج عن ابني بالعفو بنصف المدة رحمة بظروفي الصعبة.

والد السجين:
احمد رمضان توفيق حسن الشيمي

«كفر الشيخ خليل» وأعطال الكهرباء

نعانى نحن قرية كفر الشيخ خليل مركز شبين الكوم من انقطاع متكرر للتيار الكهربائى نناشد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء معرفة سبب الانقطاع المتكرر والذى يمتد لساعات طويلة وعند الاتصال بالشركة يكون الرد واحد؛ عطل فنى!

سعد إسلام متولي
قرية كفر الشيخ خليل- مركز شبين الكوم المنوفية



د.محمد شاكر

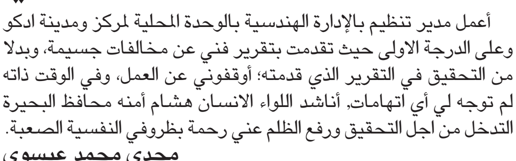
حذفوا اسمي من بطاقة التموين

بطاقتي التموينية رقم 101402177729 باسم بديع جرجس بقطر الجوهرى مكتب تموين مصر القديمة، وبعد استلام البطاقة فى شهر سبتمبر 2018 واستخدامها بشهرين فوجئت بأن البطاقة تلفت والمطلوب عمل طلب بدل تالف، ثم فوجئت بحذف اسمي واصدار البطاقة باسم احد بناتي فى يونيه 2019، ولما سألت عن السبب فى مديرية تموين القاهرة قالوا لي اسبابا غريبة، أناشد الدكتور علي مصيلحي وزير التموين عودة بطاقتي.

بديع جرجس بقطر الجوهرى
مصر القديمة – محافظة القاهرة



علي مصيلحي



الوحدة المحلية بإدكو تتعسف معي

أعمل مدير تنظيم بالإدارة الهندسية بالوحدة المحلية لمركز ومدينة ادكو وعلى الدرجة الاولى حيث تقدمت بتقرير فني عن مخالفات جسيمة، وبدلا من التحقيق في التقرير الذي قدمته؛ أوقفوني عن العمل، وفي الوقت ذاته لم توجه لي أي اتهامات, أناشد اللواء الانسان هشام أمنه محافظ البحيرة التدخل من اجل التحقيق ورفع الظلم عني رحمة بظروفي النفسية الصعبة.

مجدي محمد عيسوي
الوحدة المحلية – أدكو
محافظة البحيرة



هشام أمنه

شكرًا للرد من وزارة الداخلية

32 قضية مخدرات بشبرا الخيمة

رئيس تحرير جريدة أخبار الحوادث

بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة متضمنًا تقريرًا صحفيًا تحت عنوان (مخدرات بجوار سور المدرسة) انتقدت خلاله انتشار مروجى ومتعاطى المواد المخدرة بجوار مدرسة عبدالمنعم رياض الابتدائية بمنطقة شبرا الخيمة (محافظة القليوبية).

نود الإحاطة أن مديرية أمن القليوبية قامت بتوجيه العديد من الحملات الأمنية بالمنطقة محل الشكوى لضبط كافة صور الخروج عن القانون واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط 32 قضية فى مجال الإتجار بالمواد المخدرة.

لواء علاء الأحمدى
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

أنا وفواتير المياه!

ممدوح رسلان

دائمًا تأتيني فواتير مياه جزافية لا تعبر عن الواقع ابدًا آخرها كانت بمبلغ خمسة آلاف جنيه، ولما شكوت كانت الإفادة يرجى عمل طلب لفحص عداد المياه، وحضر فني وقام بتغيير لكن لا تزال الفواتير تأتي جزافية، اناشد المهندس عاطف رسلان رئيس شركة المياه حل مشكلتي.

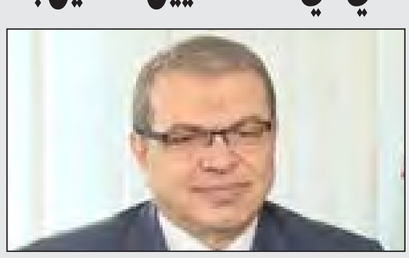
م /عاطف نصر زارع
3 حارة حمدان من شارع رزق سليمان
بجوار جامع ادم -عين شمس

أحكام ينقصها التنفيذ

حصلت على أحكام نهائية فى القضية "13001 حصر 5950 لسنة 2020" بالحبس 3 سنوات، والقضية رقم "13004 رقم حصر 6096 لسنة 2020" بالحبس 3سنوات، والقضية رقم "12999 رقم حصر 6539 لسنة 2020"، إلا انه حتى الآن لم تنفذ هذه الأحكام، أناشد مدير تنفيذ الأحكام بمديرية أمن القاهرة تطبيق القانون..

سعيد رفاعي

حقي في الـ 5% تعيين معاقين بقنا



محمد سعفان

أنا ضمن الـ 5% معاقين، تقدمت بأوراقي الى مديرية وزارة القوى العاملة بقنا للحصول على فرصة عمل وتم ترشيحي إلى شركة مياه الشرب والصرف الصحي بقنا برقم صادر (5557/9/2017) ومنذ هذه اللحظة تم وضعي في قائمة الانتظار، أناشد الدكتور محمد سعفان وزير القوى العاملة توفير فرصة عمل لي بشركة مياه الشرب والصرف الصحي بقنا.

سمير عبدالرحيم حلبي
قوص–الخرانقه قنا
ت: 01226244401



أحيانًا تعجز عن القيام بواجبك وتشعر أن كونك إنسان أهم من كونك ضابط يطبق القانون، وهناك مواقف تتعجب منها وتعجز عن تقبلها وتظل كلما تتذكرها يزداد تعجبك منها.

كان عم راشد رجلاٍ مكافحًا لم يرث عن والده المقيم بإحدى قرى البدرشين أرضًا ولا زرعًا ولا مالاً، ولكنه ورث منه العزم والإصرار، فرغم ضيق حال الوالد إلا أنه لم يمد يده لقريب أو غريب، وكذلك عم راشد كد وكدح لينفق على زوجته وابنه الوحيد الذي رزقه اللّٰه به بعد طول عناء ولكنه لم ييأس من رحمة اللّٰه حتى صار أبًا لولده الوحيد جمال.



اللواء علاء أبو عقيل

المال والبنون

قاسى عم راشد كثيرًا بحياته ومرت عليه أيام كما كان يعبر عنها دائمًا أسود من قرن الخروب وأطول من ليل الشتا ولكنه تحمل، وبدأ العمل صغيرًا وكان بالكاد يفك الخط، فبعد خروجه من المدرسة لضيق الحال كان يعمل تباعا على سيارة نصف نقل، وكان يدخر جزءًا من دخله حتى لو لم يكفه رزق يومه للطعام وكبر على هذا مدخرًا مبلغًا من المال سدده كمقدم لسيارة نصف نقل صغيرة وظل يعمل ويدخر ويشتري ثم تزوج وهو يملك سيارتين ولـم ينجب وظـل يعمل ويدخر ويشتري، حتى أنجب جمال بعد 15 عامًا من الزواج حيث كان في هذا الوقت يمتلك اسطولاً من سيارات النقل الثقيل تعمل على طريق الصعيد وزاد ماله واغتنى وبدأ بشراء وامتلاك أرض زراعية وعقارات حتى صارمن أغنياء البلدة والكل يتحاكى عن اسطول النقل الذي يمتلكه والذي اختلف أهل البلدة في عدده من كثرته.

من أمـلاك عم راشـد مبنى تم اختياره كنقطة شرطة تابعة للبدرشين وسكن لرئيس النقطة، وأصبحت «الحكومة» ساكنة عند عم راشد الذي رغم غناه الفاحش لم يحضر أبـدًا للنقطة او المركز بمشكلة، إنما أحيانًا كان يحضر للتدخل للصلح والإصـلاح بين متخاصمين لذلك كانت لعم راشد علاقة طيبة مع الضباط والمباحث والمأمور.

كبر «جـمـال» وعمل مع والـده في إدارة أسطول السيارات، وكـان كوالده مهذبًا لا تصدر منه أية مشكلة كعادة الأغنياء بالمناطق الريفية، خاصة وهو الابن الوحيد لوالده، وفي يوم لا ينسى حدث ما لم تصدقه عيني التي ترى وأذني التي تسمع.

حضر عم راشـد للمركز ومعه رئيس النقطة ومعهم جمال نجل عم راشد ودخلوا لمكتبي بالمباحث، ولاحظت أن راشد في غاية الغضب وأن نجله في غاية الخجل، لا يكاد يقدر أن يرفع عينيه عن الأرض ولاحظت علامات الحيرة على الضابط رئيس النقطة المملوكة لعم راشـد، فسألت الضابط خير؟، فقال لي:زعلة بسيطة بين عم راشد وجمال ابنه، فقاطعه راشد بحدة: لا مش زعلة ده بلاغ يا باشا وانا عايز حقي بالقانون، هالني ما أسمع فـ«جمال» يشهد له الجميع بالأدب الجم، فكيف أغضب والده لهذه الدرجة حتى أنه عجز عن عقابه ولجأ للقانون.

قلت له: اهدأ يا عم راشد كل حاجة ولها حل.. ايه اللي حصل، وكانت الصدمة الكبرى فجمال الذي يدير أسطول والده للنقل ويتعامل بعشرات الآلاف يوميًا عنده عجز في الإيراد 100 جنيه، نعم 100 جنيه عجز، سألت جمال العجز سببه ايه يا جمال، فقال: ياباشا أنا احتجت مصاريف في موضوع، واستلفت 100 جنيه من صديق، ولما ألح عليا في طلب فلوسه اضطريت أخدهم من الإيراد وأديهم له، هنا سألته: طيب ليه مدفعتش من مرتبك اللي بتاخده من أبوك، عاد «جمال» لطأطأة الرأس وكأنه بحالة خزي رهيبة، وقبل أن يجيبني تفاجأت برد والده: مرتب ايه يا علاء بيه ما هو آكل شارب نايم مكسي على حسابي مرتب ايه اللي ياخده.

كانت الصدمة شديدة عم راشد أبخل من بخلاء الجاحظ وبيشغل ابنه الوحيد بلقمته بالسخرة دون مقابل.

ابتسمت وظننت أن الموضوع مجرد «قرصة ودن» من راشد لابنه كي لا يتكرر منه ما فعل، وبـدأت أهـدي راشـد قائلا: يا عم راشـد هي الفلوس والعز كله ماشاء الله بعد عمر طويل رايح لمين، قالي رايح له بس لما أموت.

قلت له اعتبرهم سلف كدعابة لتخفيف التوتر، ففوجئت به وهو صحيح استلف ليه، ناقصه أكل ولا شرب عشان يستلف، أبويا الله يرحمه اليوم اللي مكانش يرزق فيه كنا نبات من غير عشا وميمدش أيده.

هنا سألته: أنت زعلان عشان استلف من صاحبه، قالي: مش مهم المهم أنه ضيع الـ100 جنيه وأنا باتهمه بسرقتها.. احبسه ياباشا.

فقلت له: انت أكيد بتهزر يا عم راشد، لا ياباشا اللي سرق مش بتحبسوه، قلت له: آه، فقال: خلاص احبسوه.

حاولت تهدئته، وأخرجت جمال من المكتب وبدأت أحاول إقناع راشد بالعدول عن فكرة عمل محضر لأبنه وحبسه بسبب 100 جنيه، حتى أنني قلت له: يا عم راشد يا حاجج بيت الله ربنا في القرآن الكريم قال: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا»، وقبل أن أكمل صاح في راشـد: شفت ياباشا حتى ربنا قـدم المال عالبنون المال أهوه يا باشا.. أحبسه وخلصني منه .

ظلت محاولاتي مع عم راشد لإثنائه عن رغبته في حبس ابنه، حتى أنني طلبت من المأمور الحضور ومشاركتي الأمر وحضر وفشلنا في كل محاولاتنا، اضطررنا بالنهاية لاستدعاء عضو مجلس الشعب بالمنطقة وكان محبوبًا من الجميع وحضر وظل أكثر من ساعة في محاولاته الفاشلة مثلنا، وفجأة اخرج عضو البرلمان مائة جنيه من جيبه وأعطاها لراشد طالبًا منه العفو عن ابنه وكانت المفاجأة الأكبر عم راشد عد الفلوس عشر عشرات جنيه.

ووضعهم فـي جيبه ثـم قـال: عشان خاطرك بس وعشان خاطرالبيه المأمور وعلاء بيه، بس يتعهد أدامكم ميعملهاش تاني.

لم يهدأ راشد ولم يصفح عن ابنه إلا عندما دخل المبلغ جيبه وشم رائحة العملات الورقية، وكأنه استشعر دفئها وانتهت القصة وغادر راشد مع جمال ابنه.

أنا والمأمور يتطلع كل منا للآخر بذهول، وبعد مغادرة راشد جلس عضو البرلمان يقص علينا نوادر بخل راشد المشهورة عنه بقريته، وكيف أن زوجته وجمال ابنه يعيشون معه على الكفاف رغم كل ثرائه وأنهم صابرون متمنين موته لينعموا بعد الحرمان، وختم كلامه قائلا ملعون أبو الفلوس اللي ما تنزه صاحبها وعلى رأي المثل مال الكنزي للنزهي.

استحضرت بيت شعر جاء بكتاب الجاحظ عن البخلاء تذكرته وقصصته على المأمور

قوما اذا استنبح الأضياف كلبهم
قالوا لأمهم بولي على النار
فاستكثرت ضنا ببولتها
فلم تبل إلا بمقدار

فسألني المأمور يعني ايه؟ فقلت له : عابر السبيل في الصحرا زمان لما كانوا يمروا على خيام ويلاقوا نار والعة يقوموا يرموا طوب وحجارة ناحية الخيام لتنبح الكلاب، فيعرف صاحب الخيمة بوجود ضيوف فيقوموا باستضافتهم، لكن البخلاء اللي في بيت الشعر لما حصل كده طلبوا من أمهم تتبول على النار لإطفائها فينصرف الضيوف فقامت أمهم بالتبول ولكنها تبولت فقط بالقدر الكافي لإطفاء النار ولم تكمل التبول بخلا بالبول.



أخبار الحوادث
اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جـــلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحـمـد الإمـام
محـمـد هـاشـم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عـمـرو شبانه
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذي:
أحمد عبد الفتاح

الإخراج الصحفى:
شهاب فؤاد

تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800
المبني الصحفى:
25782600 - 25782500
تليفون الاعلانات: 01012001815
البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com
قطاع التوزيع: 25782700
فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510
الايميل: Fax_akhbar@live.com
فاكس الاعلانات: 25782540
فاكس التوزيع: 25782540
تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية
مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com
البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات :
داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806420 - 25806419